

Année 1	Sem 2	WORKSHOP PLASTIQUE	2 ECTS	30 heures
----------------	--------------	---------------------------	---------------	------------------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Loïc Person, plasticien,
Dominique Dehais, plasticien,
Cendrine de Susbielle, galeriste et enseignante

FORMAT DU COURS

Intensif sur une semaine, 6h/j x 5j - 3 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

- volume : plein, creux et épaisseur
- signe : graphique, autographe et chromatique
- surface : texture, couleur et partition
- espace : entre dedans et dehors.

OBJECTIFS

La notion de « plastique » renvoie à la capacité de donner la forme. Il est donc important d'en comprendre l'efficacité dans les processus de conception de l'objet et de l'espace, découverte des phénomènes signifiants que produit la forme, étude de la spécificité et du potentiel plastique de quatre catégories de constituants physiques de l'environnement : le volume, le signe, la surface, l'espace, mise en forme d'une idée, d'une sensation, d'une situation, d'une perception.

Cette appréhension globale des conditions de la plastique a pour objet de donner aux étudiants une compréhension élargie des fondements des disciplines plastiques enseignées.

Nature des exercices

Atelier intensif, 3 groupes.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu.