

Année 4 et 5	Sem 2	Cours électif	24 heures
---------------------	--------------	----------------------	------------------

UNE HISTOIRE DES ENSEMBLIERS DECORATEURS

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Alexis MARKOVICS est docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine, diplômé de 3^e cycle à l'école du Louvre, il est aussi directeur pédagogique de l'école Camondo.

FORMAT DU COURS

Cours électif de 24h (6 sessions de 4h). Séminaire, TD, visites.

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

A travers la découverte et l'étude de figures emblématiques de la décoration et celle d'ensembles décoratifs, ce cours a pour objectif de définir le champ spécifique de la profession de décorateur, d'ensemblier décorateur et d'architectes d'intérieur, depuis la fin du XIX^e siècle. A travers l'histoire des enseignements et des exercices professionnels, il cherchera à montrer comment les arts décoratifs peuvent être compris comme une discipline du sens et comment l'ensemblier décorateur s'est transformé en architecte d'intérieur, avec l'adoption de l'idéologie formelle de la modernité.

OBJECTIFS

Se constituer une culture de la profession d'architecte d'intérieur ; rassembler, synthétiser et s'approprier un ensemble de connaissance ; développer un regard sensible et éclairer sur les ensembles décoratifs ; mettre en perspective la pratique contemporaine de la profession.

NATURE DES EXERCICES

- Les séances de cours seront partagées entre des cours magistraux, des débats, des lectures critiques d'articles ou d'extraits de textes théoriques, et de visite de lieux emblématiques
- Les étudiants devront réaliser un exposé final consacré à une étude de cas.

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation prend en compte la qualité des différents exposés, mais aussi l'implication et l'assiduité des étudiants. L'accent sera mis sur la recherche et la démarche adoptées.