

Année 4	Sem 2	DESSIN	3 ECTS	30heures
---------	-------	---------------	--------	----------

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS

Martin Bedin, designer, architecte

FORMAT DU COURS

Cours filant
3h x 10 sem
3 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Les étudiants sont appelés à dessiner, puis, s'ils le souhaitent utiliser la photographie ou d'autres moyens plastiques d'expression, pour investiguer les ambiances, les espaces, les détails des lieux d'intervention liés aux sujets d'architecture, de design ou de certains électifs.

OBJECTIFS

L'objectif est de conserver l'expression artistique des idées, la plus pure et la plus singulière possible, désinhibée des contraintes, libre.

NATURE DES EXERCICES

Dessin in situ, dessins de mémoire, dessins d'illustration, dessins de reportage, photographies, collages, vidéo, animation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Présence à chaque cours, composition d'un carnet de recherche tel un "livre de bord", expérimentations approfondies.