

Année 1	Sem 1	Sociologie	2 ECTS	24 heures
---------	-------	-------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Lorenzo Delesgues, enseignant, sociologue

FORMAT DU COURS

Atelier – 2h x 12 semaines

Classe entière

Langue d'enseignement : Français, matériel pédagogique en anglais

Descriptif du cours / Programme

Le cours est une introduction à la sociologie. Le cours sera structuré autour de trois thèmes directeurs : une partie théorique (55% du temps), le design d'un sujet de recherche (20% du temps), un travail de terrain de collecte d'informations (15% du temps). Un rendu en cours : la réalisation d'une infographie (10% du temps).

La classe se présente sous la forme d'un cours magistral avec des explications théoriques et des illustrations de leurs usages. Un effort sera fait pour connecter ces illustrations à des problématiques de design et d'architecture. L'illustration va notamment passer par des exercices pratiques de collecte de données de terrain.

Une réflexion sera aussi conduite pour comprendre quels sont les changements socio-économiques majeurs auxquels seront confrontés les étudiants des filières créatives.

Le cours est conçu pour des débutants.

The course is an introduction to sociology. It will be divided in three major parts : a theoretic part, approximately 55 % of the class, a research design work, approximately 20 % of the class and, a field data gathering approximately 15% of the class. In class: an infography design (approximately 10% of the time).

The class will be a magistral course with theoretic explanations and illustrations on the emergence and use of sociology, especially if applied to design and architecture. Illustrative exercises based on real life example will be conducted to support the class.

The course will also explore the major changes in our socio-economic models and how these could affect creative professions.

The course is designed for beginners.

Objectifs

Donner aux étudiants d'architecture et de design des notions élémentaires de sociologie. Leur montrer en quoi la sociologie et l'anthropologie peuvent constituer à la fois un complément et un outil intéressant pour nourrir leurs processus créatifs et défendre leurs positionnements. La classe doit ouvrir les étudiants sur une discipline nouvelle.

Provide students of architecture and design some basic notions on sociology. Showing them the reasons why sociology could be interesting as a complement to their work and as a tool to support their positions and feed their creation. The class should open a new horizon for the students who might have never been in contact with this discipline.

Nature des exercices

Les exercices demandés feront le lien entre les théories expliquées en cours et leurs applications à des cas réels. Les étudiants travailleront de façons collaboratives.

En complément de ces exercices un travail de collecte de données de terrain sera effectué et ces données seront analysées en classe.

Une introduction au logiciel « *Tableau Public* » sera donnée aux étudiants. Le rendu individuel sera un diagramme d'infographie utilisant les données collectées.

The exercises requested during the class will mostly be a link between the course theories and some experimental setting where the class will be used as a possible resource.

We will also complement this exercises in the class with some field work where data will be gathered in the real life and analysed in class.

We will also introduce the use of a data analysis software : «Tableau Public».

Individual infography illustrating the data collected will be requested from each student.

Modalités d'évaluation

Une infographie individuelle à faire lors du dernier cours basée sur les recherches de terrain.

One individual infography work that will be done during the last class based on the research done during the previous classes.