école
camondo
architecture
intérieure
—design

Année 1	Sem 2	**MORPHOSTRUCTURE**	2 ECTS	30 heures

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS
Philippe Costard, designer,
José Ferreira, designer, plasticien

FORMAT DU COURS
Workshop intensif 6h/j x 5j
2 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME
Le programme propose une série de thèmes qui explorent les familles de formes et les grandes lois de la physique avec différents types de matériaux.

- Inertie et résistance
- Equilibre et forces
- Contreventements
- Bloquer / bouger
- Performance et légèreté

OBJECTIFS
Outiller les étudiants à ne plus se contenter d'un vocabulaire formel élémentaire (cube, parallélépipède, sphère, cône, cylindre, prismes et leurs combinaisons) auquel ils se limitent trop souvent, et les encourager à envisager des volumes plus riches et plus complexes.
Dans ce workshop nous verrons comment des volumes et des surfaces tridimensionnelles d'une extrême complexité mathématique peuvent être obtenus et manipulés expérimentalement avec une grande facilité, avec peu de moyens techniques et théoriques, et de manière ludique.
Le workshop comprend un volet expérimentation « libre » et un volet application à l'usage.

NATURE DES EXERCICES
1er temps: obtention de volumes complexes (déformation, recherche de structures...) .
2ème temps : une fois fixé sur une des formes obtenues, l'étudiant cherchera à lui attribuer une fonction, que ce soit dans le registre de l'architecture ou du design (toiture, abri, habitat, cloison, jeu, objets divers), en jouant sur l'échelle. Cela sera réalisé en 2D par la retouche photo.
En continu : documentation photo / vidéo

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Pas de rendu final mais, une exposition sur table des travaux réalisés tout au long de la semaine, comprenant (pour chaque étudiant ou groupe d'étudiants) :
1. L'exposition des formes finales obtenues et des maquettes, prototypes, structures, essais divers et dessins finaux/photos retouchées ;
2. Un reportage photo & vidéo des différentes expérimentations, étapes et procédés pratiqués au cours du workshop, restitué sous forme de diaporama à défilement automatique (les étudiants pourront y inclure leurs influences puisées dans l'Architecture, le Design, les Arts Plastiques, la Nature, etc., et ce qu'ils auront retenu de nos interventions**...**).