

# Inauguration de Camondo Méditerranée à Toulon

Communiqué  
de presse



Vue de l'école Camondo Méditerranée, Toulon © MAD, Paris

16 oct 2020

MAD

# Inauguration de Camondo Méditerranée à Toulon



1.

1. 2. Vues de l'école Camondo Méditerranée — Toulon © MAD, Paris

**Le 16 octobre 2020, l'école Camondo sort de ses murs parisiens et s'installe dans le bâtiment signé par l'agence D&A (Devillers & associés) éco-quartier emblématique et nouveau quartier de la connaissance site Chalucet à Toulon, face à la Méditerranée. Camondo Méditerranée accueille, à la rentrée de septembre 2020, trois promotions avant de compter à l'horizon 2022, 150 étudiants de l'année 1 à 5. En juillet 2018, l'école Camondo, entité des Arts Décoratifs, avait décidé de répondre à l'invitation de la Métropole Toulon Provence Méditerranée d'installer un second site à Toulon. En septembre 2019, 17 étudiants, encore hors les murs, constituent la première promotion de cette nouvelle école. Le 7 septembre 2020, Camondo Méditerranée s'installe dans ses murs.**

## Une école ancrée dans un territoire

Au-delà de la Méditerranée envisagée comme le premier partenaire de l'école, Camondo Méditerranée déploie son projet pédagogique en lien avec la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui l'accueille, en relation avec la Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national.

A peine installée à Toulon, elle travaille sur le site emblématique de Pipady, ancien lance torpille de la Marine Nationale, invite les étudiants de la Head de Genève à travailler sur la Villa Romaine à Hyères, repense les espaces du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Var (CAUE) et engage ses étudiants à réfléchir sur les aménagements intérieurs et/ou extérieurs de la Villa Tamaris et de la scène nationale Châteauvallon-Liberté.

À Toulon, elle s'inscrit dans une dynamique urbaine et territoriale qui l'engage, la sollicite et l'irrigue de questionnements nouveaux ; ceux d'un territoire en mutation, des ressources et des savoir-faire, naturellement locaux, d'un climat qui interroge les limites entre intérieur et extérieur, d'une Méditerranée merveilleuse, fantasme de villégiatures mais aussi traversée par des flux humains de plus en plus nombreux en quête d'avenirs plus sûrs...

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



2.

3. Vue de l'école  
Camondo  
Méditerranée —  
Toulon  
© MAD, Paris

4. Vue de l'école  
Camondo  
Méditerranée —  
Toulon  
© O. Pastor TPM

### Un espace outil au service de la pédagogie

Sur 2000 m<sup>2</sup>, elle développe un espace au service de la pédagogie, vaste plateau technique dont l'aménagement réversible est signé par le camondien Paul Marchesseau (Emilieu Studio). Il privilégie la fluidité et la mobilité grâce à un mobilier modulable et multifonctionnel, issu de gisement de réemploi, de matériaux maritimes (contre-plaqué maritime, voile de bateau), de matériaux biosourcés et recyclables (liège noir). L'école, mobile et embarquée, devient outil de la pédagogie et se laisse prendre en main par les étudiants selon les sujets traités et les lieux d'étude.



3.



4.

### Une école de savoir-faire et de pensée

L'école a pour ambition d'outiller les étudiants qu'elle forme en architecture intérieure et design afin qu'ils déploient leur singularité créative et visionnaire, en embrassant une identité prospective et sociétale du métier, traversée par la question de l'usager, et donc de la place centrale de l'humain, où l'interaction entre l'objet et l'espace permet de concevoir un monde et des univers de vie plus justes et plus intelligents. Elle s'attache à accompagner les étudiants par « le faire » avec une attitude responsable vis-à-vis des grandes obligations du développement durable.

L'école Camondo, fondée il y a 75 ans, forme à Paris et à Toulon des architectes d'intérieur – designers en délivrant un diplôme de niveau I visé par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle jouit d'une situation unique en Europe adossée à une institution culturelle française, Les Arts Décoratifs, créée il y a plus de 150 ans dans le sillage des Expositions universelles et dont les collections et les ressources valorisent les arts décoratifs, le design contemporain, les savoir-faire de haute facture des artisans et des industriels tout en participant à leur rayonnement et à leur transmission.

# Infos pratiques

---

## — Contacts presse

Isabelle Mendoza  
Anne-Solène Delfolie  
+ 33 (0) 1 44 55 58 78  
presse@madparis.fr

## — Camondo Méditerranée

1 parvis des écoles  
CS 40519  
83041 Toulon  
France  
+33 (0) 4 94 93 37 09  
info@ecolecamondo.fr

## — Les Arts Décoratifs

Pierre-Alexis Dumas, Président  
Sylvie Corréard, Directrice générale  
Olivier Gabet, Directeur des musées  
Olivier Hassler, Directeur de la communication

## — Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 44 55 57 50  
Métro : Palais-Royal, Pyramides,  
Tuileries  
Ouvert du mardi au dimanche  
de 11h à 18h  
(Nocturne le jeudi jusqu'à 21h :  
seules les expositions temporaires  
et la galerie des bijoux sont  
ouvertes)  
→ entrée plein tarif : 14 €  
→ entrée tarif réduit : 10 €  
→ gratuité pour les moins de 26 ans

## — Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée  
63 rue de Monceau, 75008 Paris  
+33 (0) 1 53 89 06 40  
Ouvert de 10h à 17h30  
Fermé le lundi et le mardi  
→ entrée plein tarif : 12 €  
→ entrée tarif réduit : 9 €

## — Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice  
de la bibliothèque et des ressources  
documentaires  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 44 55 59 36  
Ouverte du mardi au vendredi  
de 10h à 18h

## — Service des publics, médiation et développement culturel

Le département pédagogique  
et culturel organise des visites  
pour adultes, groupes ou individuels  
→ Inscription par téléphone :  
+33 (0) 1 44 55 59 26  
et des visites-ateliers et visites  
guidées autour d'une exposition  
pour les jeunes de 4 à 18 ans  
→ Inscription par téléphone :  
+33 (0) 1 44 55 59 25  
Il organise aussi des conférences  
et des tables rondes  
→ Inscription par téléphone :  
+33 (0) 1 44 55 59 75

## — École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur  
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris  
+33 (0) 1 43 35 44 28

## — Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
266 boulevard Raspail, 75014 Paris  
63 rue de Monceau, 75008 Paris  
+33 (0) 1 44 55 59 02

## — 107RIVOLI, la boutique-librairie

105 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 42 60 64 94  
Ouvert de 11h à 18h30  
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h  
Fermé le lundi

## — Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
ou accès par les jardins  
du Carrousel  
Ouvert tous les jours de 12h à 2h  
+33 (0) 1 42 60 41 96

## — Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris  
Ouvert du mardi au samedi de midi  
à minuit et le dimanche en journée  
+33 (0) 1 45 63 40 40

## — Internet et réseaux sociaux

madparis.fr  
facebook.com/madparis  
twitter.com/madparisfr  
instagram.com/madparis