

<b>Année 1</b>	<b>Sem 1</b>	<b>SEMIOTIQUE</b>	<b>2 ECTS</b>	<b>12 heures</b>
----------------	--------------	-------------------	---------------	------------------

**NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS**

Frédéric Rossi-Liegibel, chercheur, docteur en sciences et architecture du paysage

**FORMAT DU COURS**

2h x 6 semaines en demi-groupes

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME ET OBJECTIFS**

Le cours a pour objectif à utiliser la sémiotique comme un outil de compréhension du design. Dès ses origines, le design a associé les produits industriels à leur usage : le designer sémiotise l'objet en surimposant aux fonctions instrumentales des éléments qui reconfigurent ce même objet dans les pratiques sociales. La complexité de cette naissance nécessite des moyens capables de prendre en charge, de façon théorique et pratique, un phénomène d'état naissant dont l'essence touche à l'individualité, d'où le recours à la sémiotique.

Ce travail de réflexion s'appuiera sur des textes se référant à des thèmes philosophiques

**NATURE DES EXERCICES**

Rédaction d'une note individuelle basée sur un écrit respectant un certain nombre de règles de construction.

Rendu final par groupes sous forme de présentation orale

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Contrôle continu et rendu final.