

Année 3	Sem 1	<b>DESIGN</b>	7 ECTS	84 heures
---------	-------	---------------	--------	-----------

#### **NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS**

**Caroline Ziegler**, designer  
**James Tinel**, designer, architecte d'intérieur  
**Romain Cuvellier**, designer  
**Léa Padovani**, designer, architecte d'intérieur

#### **FORMAT DU COURS**

Atelier – 6h x 14 semaines  
4 groupes

#### **LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français

#### **DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

Les étudiants traiteront deux sujets successifs qui leur permettront de comprendre la démarche de projet en design et de mettre en œuvre ses différentes phases :

- analyser le contexte du sujet : le client, l'usage, le contexte économique et technique de production, le contexte de diffusion et la communication
- questionner des thématiques qui touchent au sujet : cultiver une recherche
- dégager des enjeux techniques, économiques, de société, esthétiques, ergonomiques, simple amélioration...
- proposer un concept
- organiser une méthode de création : explorer et proposer
- élaborer des hypothèses
- identifier des problèmes (d'usage, techniques...)
- chercher des solutions (questionner des spécialistes : ergonomes, sociologues...)
- faire des choix et les justifier
- les résoudre techniquement
- communiquer (à un client et à un fabricant).

#### **OBJECTIFS**

Les objectifs visent l'intégration :

- de la notion de contrainte dans la recherche
- d'un programme
- d'un environnement
- d'un contexte d'usage
- d'un contexte de production
- d'un contexte de diffusion

#### **NATURE DES EXERCICES ET MODALITES D'EVALUATION**

Contrôle continu et notation du projet abouti comprenant maquettes successives, dossier de recherche et planches de synthèse, en intégrant une note de transcription graphique.