



Paris, le 18 juin – RECRUTEMENT MAD

1 professeur de communication visuelle 2^{ème} année du cursus, au 1^{er} semestre 2018/2019

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Ecole Camondo, école d'enseignement supérieur
Type de contrat : CDD
Statut / classe : Enseignant
Date limite de candidature : mercredi 30 juin 2018

Le **MAD**, organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, fut créé en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.
L'institution du **MAD** poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.
Les collections sont réparties sur trois sites à Paris (rue de Rivoli, rue de Monceau, boulevard Ney) et un site à Saint-Denis.

Le MAD ouvre un poste de professeur en communication visuelle du 17 septembre 2018 au 15 janvier 2019

Missions principales du poste

L'enseignant(e) animera un cours de **communication visuelle** en **2^o année du 1^o semestre**, selon un emploi du temps déterminé par la direction de l'école, variable du lundi au samedi, de septembre à fin décembre 2018, pour un horaire de 3 heures par semaine sur 8 semaines et 3 groupes, soit un total de 72 heures.

L'enseignant(e) encadrera l'apprentissage de la communication visuelle au 1^o semestre de 2^o année. Selon une complexité croissante et intégrée à la pédagogie progressive du 1^{er} cycle, la 2^o année est consacrée à l'apprentissage de la communication du projet (planches) et à la conception d'un book/portfolio, au moyen des outils enseignés en 1^{ère} année.

L'enseignant(e) sera en charge de l'encadrement, du suivi et de l'évaluation de 3 groupes d'environ 25 étudiants.

Il/elle proposera à la direction pédagogique des modalités de mise en œuvre de ce cours, en cohérence d'une part avec la progressivité des apprentissages de communication visuelle durant le 1^{er} cycle.

L'enseignant(e) rédigera des documents pédagogiques (sujet de cours développé, fiche du livret de l'étudiant) qui seront communiqués aux étudiants après validation par la direction pédagogique.

Il/elle participera au jury de fin de semestre ainsi qu'à la vie de l'école : réunions pédagogiques, portes ouvertes.
Il/elle se conformera aux règlements de l'école.

Profil recherché

Titres / diplômes requis : Diplôme de niveau 1 ou titre équivalent

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un(e) concepteur(trice) engagé(e) dans une pratique professionnelle reconnue du graphisme et de la communication visuelle, ayant par ailleurs une très solide expérience de formation supérieure initiale et une très bonne pratique de l'anglais.

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature (cv, book le cas échéant et lettre de motivation qui décrira en une page les articulations et les objectifs pédagogiques de l'enseignement proposé), par courrier ou par email à Alexis Markovics : alexis.markovics@ecolecamondo.fr

Pour mieux connaître l'école, vous pouvez consulter son site Internet : www.ecolecamondo.fr particulièrement le livret de l'étudiant qui précise les programmes d'études.