

Année 4	Sem 2	Cours électif	24heures
----------------	--------------	----------------------	-----------------

CULTURE DES STYLES

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :
Jean-Pierre Constant, historien de l'Art

FORMAT DU COURS

12 séances de 2 heures - Cours séminaire et découvertes muséales

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Le cours alternera présentations monographiques illustrées des grandes signatures de la création «ensemblière» et présentations in situ de collections scénographiées par des esthètes (Moïse de Camondo; Ernest Cognacq...) ou des designers (Roger Tallon, Pierre Cardin, Christian Lacroix, Jean Nouvel...) en lien avec l'évolution du regard porté sur l'aménagement intérieur et ses corollaires évolutifs.

OBJECTIFS

Contextualiser l'objet dans un cadre historié qui ne lui est pas forcément naturel (qu'est-ce qu'un musée ?) afin d'être en mesure de le placer librement mais consciemment en un lieu donné, connaissance à l'appui de sa genèse et de ses fonctions.

NATURE DES EXERCICES

Synthèses de visites programmées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Présence aux cours et remise finale d'une production illustrée à partir d'un cas d'école - une collection - choisi par l'étudiant en concertation avec l'enseignant.