

Année 2	Sem 2	DESSIN	4 ECTS	36 heures
---------	-------	---------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Loïc Person, plasticien

FORMAT DU COURS

Atelier – 3h x 10 semaines
3 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Dessin d'espace (in situ) :

- analyse du sujet : mesures, plans, limites de l'espace
- dessin : perspective parallèle, perspective oblique, plans inclinés à 3 points de fuite
- mise en page : vue générale / détail, annotations

L'objet dans l'espace :

- dessins (in situ)
- l'objet sculptural dans l'espace, déambulation dans un espace public, recherche physique des limites du lieu

Dessins d'espace (in situ)

Choix : proportions, échelles, cadre et hors cadre (vue générale / détail) - Mise en page: plans, annotations

OBJECTIFS

Le dessin nous invite à explorer à la fois le monde qui nous entoure et les images mentales que notre imaginaire façonne. S'aventurer dans un dessin, c'est appréhender une pensée en action, élémentaire et instantanée. Sans dessin, pas de projet. Le dessin est un moyen privilégié de transposition des idées. C'est le lieu des signes sur lequel nous traçons le monde matériel, pour comprendre notre relation à l'espace et aux objets.

- consolidation des apprentissages antérieurs, entretien des automatismes
- développement d'une méthode de travail
- expression des intentions, visualisation des choix, choix des points de vue
- communication des étapes de conception
- expérimentations, mise en œuvre par séries / suites
- ouverture vers une production artistique contemporaine et moderne
- développement de la capacité de l'étudiant à trouver des critères propres qui l'amèneront à une autonomie de travail, à se révéler par ses partis pris, à défendre ses décisions
- prise de conscience de l'espace.

NATURE DES EXERCICES

Exercices hebdomadaires en cours

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu.