

LES INTÉRIEURS AUJOURD'HUI

Méthodes de production et d'analyse interdisciplinaires



G. Minoletti, Maison de weekend pour un célibataire, Varenna 1940-1942 (Foto Aragozzini, Milan)

Colloque

11 et 12 octobre 2019

École nationale supérieure d'architecture de Versailles
École Camondo, Paris

Le colloque est organisé par le LéaV/ENSA-V en collaboration avec :
| ENS Paris-Saclay, Centre de recherche en design de l'ENS Paris-Saclay et de l'ENSCI-Les Ateliers
| École Camondo
| Archivio del Moderno (Accademia di architettura-Università della Svizzera italiana)
| Politecnico di Milano, Département d'Architecture et Etudes Urbains - DASTU

Avec le concours du ministère de la Culture



LéaV
laboratoire de l'école
d'architecture de versailles

école nationale supérieure
d'architecture
de versailles

école
normale
supérieure
paris-saclay



Archivio
del Moderno



9h30 - Accueil des participants

10h00 Ouverture :

Nathalie Simonnot, directrice du LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Imma Forino, professeure au Politecnico di Milano, chercheuse au département d'Architecture et d'Études Urbaines – DASTU

Anne Lefebvre, directrice du Centre de recherche en design (CRD - Ens Paris-Saclay / Ensci – Les Ateliers)

Alexis Markovics, directeur de la recherche et des post-diplômes de l'École Camondo, chercheur au LéaV

10h30 Cadrage scientifique : *Pour une nouvelle approche des espaces intérieurs*

Annalisa Viati Navone, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

11H00 - THÈME I | MÉTHODES D'ANALYSE

Modérateur et contradicteur : **Annalisa Viati Navone**, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

- «On n'y voit rien. Descriptions». **Vittoriano Viganò**, *apartment in via Crivelli, Milano 1956/1958*

Roberto Rizzi, professeur au Politecnico di Milano, chercheur au département d'Architecture et d'Études Urbaines – DASTU, Italie

Marta Averna, enseignante au Politecnico di Milano, chercheuse au département d'Architecture et d'Études Urbaines - DASTU, Italie

- *Spazialismo borghese. L'appartement de Lucio Fontana réalisé en collaboration avec Osvaldo Borsani comme réinvention de la spatialité domestique*

Roberto Zancan, professeur à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), département d'architecture d'intérieur, Suisse

- *About spatiality and perception: the milanese interiors of Luigi Caccia Dominioni*

Veronica Ferrari, doctorante, Politecnico di Milano, Département d'Architecture et d'Études Urbaines – DASTU, Italie

- *L'ambassade de France à Sarrebruck : Une machine à impressionner et séduire*

Benoît Carrié, architecte, chercheur au LéaV

13h00 - Déjeuner

14H30 - THÈME II | MÉTHODES DE CONCEPTION

Modérateur et contradicteur : **Paolo Amaldi**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Val de Seine, chercheur au LéaV

- *Walls od Day and Night. The Latest Work by Antonio Jimenez Torrecillas*

Elisa Valero Ramos, professeure à la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Université de Grenade, Espagne et visiting professor à l'Accademia di architettura, Mendrisio, Suisse

Lucia De Molina Benavides, doctorante, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Université de Grenade, Espagne

- *Les bords de l'expérience*

Carola Moujan, designer, enseignante à l'École Camondo, Paris

- *Micro-architecture : Exploration des limites*

Jérôme Vinçon, architecte, enseignant à École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette

- *De nouveaux ensembles : étendre les champs de l'intérieur*

Paul Emilieu, architecte d'intérieur, enseignant à l'École Camondo, Paris

- *Vers une nouvelle culture du projet : dynamiques de co-conception du design d'espace et de l'architecture*

Marina Khémis, doctorante CIFRE, LéaV-ENS Paris Saclay et Studio Adrien Gardère

17H00 - DÉBAT ET CONCLUSIONS

Anne Lefebvre, directrice du Centre de recherche en design (CRD - Ens Paris-Saclay / Ensci – Les Ateliers)

9h30 - Accueil des participants

10h00 Mot de bienvenue de **René-Jacques Mayer**, directeur de l'École Camondo

10H20 - THÈME III | USAGES

Modérateur et contradicteur : **Alexis Markovics**, directeur de la recherche et des post-diplômes de l'École Camondo, chercheur au LéaV

- *The Textile Fringe as Contemporary Inhabiting Device*

Michela Bassanelli, architecte Phd, chercheuse au département d'Architecture et d'Etudes Urbaines – DASTU du Politecnico di Milano, Italie

- « *Espaces intérieurs* » des générations digitales

Nadja Monnet, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille, chercheuse au Laboratoire Architecture/Anthropologie de l'ENSA Paris La Villette, UMR 7218 LAVUE - CNRS

- *Hiding Inside: (re)visiting children's dens*

Inga Bryden, professeure et directrice de recherche à l'University of Winchester, Faculty of Arts, UK

- *The Interior as New Aesthetic Consumption*

Pamela Scorzin, professeure à la Fachhochschule Dortmund, University of Applied Sciences and Arts, Department of Design, Allemagne

12h30 - Pause déjeuner

14H00 - THÈME IV | RESENTI AMBIANCES ÉMOTIONS

Modérateur et contradicteur : **Anne Lefebvre**, directrice du Centre de recherche en design (CRD - Ens Paris-Saclay /Ensci – Les Ateliers)

- *RE.CO.DE: Reloading Contemporary Dwelling*

Gennaro Postiglione, professeur au Politecnico di Milano, chercheur au département d'Architecture et d'Etudes Urbaines – DASTU, Italie

Massimo Bricocoli, professeur au Politecnico di Milano, chercheur au département d'Architecture et d'Etudes Urbaines – DASTU, Italie

Stefania Sabatinelli, professeure au Politecnico di Milano, chercheuse au département d'Architecture et d'Etudes Urbaines – DASTU, Italie

- *L'iconographie des intérieurs de musées dans les revues*

Nathalie Simonnot, directrice du LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

- *Les effets de la présence du soleil sur notre perception des espaces intérieurs*

Daniel Siret, directeur de l'UMR AAU, CNRS/ ECN/ ENSA Grenoble/ ENSA Nantes (équipes CRENAU et CRESSON)

Céline Drozd, chercheuse au Ministère de la culture et au CRENAU

Ignatio Requena, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, chercheur au CRENAU

- *L'intérieur est-il une image ?*

Odile Nouvel, historienne de l'art, conservatrice en chef honoraire au Musée des Arts Décoratifs de Paris (MAD)

- *Quel(s) intérieur(s) quand l'extérieur n'existe pas ? Ce que nous disent les neurosciences de l'expérience sensorielle des individus en situation de confinement et d'isolement*

Charlotte Poupon, doctorante, Université d'Artois et Institut de recherche biomédicale des Armées – IRBA/SSA

16h30 DÉBAT ET CONCLUSIONS

Alexis Markovics, directeur de la recherche et des post-diplômes de l'École Camondo, chercheur au LéaV

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Paolo Amaldi, architecte praticien, docteur en architecture de l'Université de Genève, professeur à l'ENSA Paris-Val de Seine, chercheur au LéaV.*
- *Catherine Bruant, architecte, sociologue, directrice de recherche, LéaV, ENSA-V.*
- *Ana Maria Fernández García, historienne de l'art, docteure en histoire de l'art de l'Université de Oviedo et de l'Université de Buenos-Aires, professeure d'histoire de l'art et directrice du département d'Histoire de l'art et Musicologie à l'Universidad de Oviedo, Espagne, directrice de la revue « Res mobilis ».*
- *Imma Forino, architecte, docteure en Aménagements intérieurs et Architecture des intérieurs du Politecnico di Milano, professeure d'Architecture des intérieurs et Design des expositions, Politecnico di Milano, Ecole AUIC, chercheur au département d'Architecture et Etudes Urbains - DASTU.*
- *Anne Lefebvre, docteure en philosophie française contemporaine et des techniques de design de l'Université Lille 3, maîtresse de conférences au sein du département design de l'École normale supérieure Paris-Saclay (ENS Cachan), directrice du Centre de recherche en design (CRD - Ens Paris-Saclay /Ensci – Les Ateliers).*
- *Pat Kirkham, historienne, docteure en Histoire de l'University of London, professeure d'Histoire du Design à Kensington School of Art (Kensington University), Londres.*
- *Alexis Markovics, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ENSA-V, directeur de la recherche et des post-diplômes de l'Ecole Camondo, chercheur au LéaV.*
- *Letizia Tedeschi, historienne de l'art, directrice de l'Archivio del Moderno (Accademia di architettura – Università della Svizzera italiana), Suisse.*
- *Annalisa Viati Navone, architecte, docteure en architecture de l'Université de Genève, professeure d'Histoire et Cultures Architecturales à l'ENSA-V, chercheuse au LéaV et à l'Archivio del Moderno (Accademia di architettura – Università della Svizzera italiana).*
- *Nicolas Henchoz, fondateur et directeur de l'Ecole EPFL+ECAL LAB à Lausanne (Laboratoire Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne+ Ecole d'Art et design Lausanne), Suisse.*

COMITÉ D'ORGANISATION

- *Carola D'Ambros, Politecnico de Milan/doctorante LéaV.*
- *Marina Khémis, doctorante LéaV/ENS Paris-Saclay.*
- *Ronan Meulnotte, doctorant LéaV.*

CONTACT

murielle.gigandet@versailles.archi.fr

Entrée libre