

## TOULON

# Le design pour inciter à prendre le train

En début de mois, l'École Camondo Méditerranée et la société Alstom, spécialisée dans le secteur des transports, principalement ferroviaires, ont organisé un « hackathon » axé sur le design de futurs trains et services associés de la ligne Marseille-Toulon-Nice. Le principe est de regrouper des personnes sur deux jours, en équipes, afin de faire émerger des projets innovants.



**Equipe gagnante « Les Z'Amis » (de gauche à droite) : Youstra Alaoui (Besign), Aline Cambois (Camondo), Aurore Gaudion (ESDM), Matthieu Leclerc (ESDM) et Nicolas Thomas (Besign).** (Photo DR)

Une trentaine d'étudiants de Camondo Méditerranée à Toulon, l'École Supérieure de Design à Marseille et Besign The Sustainable Design School à Cagnes-sur-Mer ont planché pour trouver des leviers en matière de design qui inciteraient les habitants du territoire et les touristes à prendre davantage le train, et ainsi promouvoir la mobilité ferroviaire en Région

Sud. Au terme de ces deux journées, les différentes équipes ont présenté leur projet devant un jury composé de représentants de Trandev, d'Alstom, de

Window et des trois Écoles.

### Trois idées originales

Le prix a été décerné au projet Les Z'Amis, avec la mise en place d'un réseau d'am-

bassadeurs parmi les voyageurs réguliers et des points de rencontre dans les gares afin que les ambassadeurs et les nouveaux voyageurs se retrouvent et voyagent ensemble, pour renforcer le lien social.

Deux autres projets ont retenu l'attention du jury. Voyage avec ton mood, proposant des zones dans le train où les voyageurs peuvent se positionner en fonction de leur humeur, par exemple Mood sommeil, Mood travail ou Mood bavardage. Et Zou affaires, qui décline un certain nombre de services pour les voyageurs d'affaires (lesquels ont souvent l'habitude de se déplacer en voiture), comme des places de parking dans les gares, un fléchage jusqu'à la 1<sup>re</sup> classe et la réservation de taxis à l'arrivée.

PA. M.

## EN BREF

### 184 verbalisations durant une opération de contrôle de bus



**Des contrôles aléatoires ont eu lieu en centre-ville, comme ci-dessus, sur le boulevard de Strasbourg.** (Photo DR)

Une opération de contrôle des bus a été menée jeudi soir, de 17 h 45 à 19 h. Plus d'une heure durant laquelle dix policiers et quinze agents RMTT ont effectué des contrôles dans une cinquantaine de bus.

Au total, 180 verbalisations ont été dénombrées pour non-présentation des titres de transport et quatre pour non-port du masque. Deux personnes ont par ailleurs été conduites au poste, « dont une pour fiche de recherche », précise-t-on du côté de la police.

S. A.

## Hommage à Hans-Josef Jeanrond

Photographe d'origine allemande devenu Toulonnais, Hans-Josef Jeanrond nous a quittés à 70 ans. Tous les habitués de la rue des Arts, et au-delà, aimaient croiser cet homme jovial au sourire chaleureux. Il était à l'écoute et donnait son point de vue à la fois sobre et sensible. Devenu un des piliers de la Galerie 15, il en tenait souvent la permanence et accueillait les visiteurs, participait au montage des expos et était le photographe attitré des vernissa-

ges. Pour Pierre-Jean Rey, à l'initiative de cette galerie consacrée à la photo qu'il a ouverte en 2018 avec un groupe d'amis, « Hans était un homme d'une grande élégance intellectuelle, d'une immense finesse et d'une belle rigueur. Il était très présent mais en toute discrétion, efficace et précis dans les moments d'effervescence. Le manque va être terrible ! ». Après une carrière de conseiller en marketing et communication auprès d'entreprises du sec-

teur informatique et high-tech, il avait renoué avec sa passion, la photo. En avril 2019 à la Galerie 15, il avait exposé ses prodigieuses « Cathédrales séculaires », jeux de reflets graphiques mêlant des effets miroir créés par et sur des architectures de verre, captés au gré de ses déambulations. La Galerie 15 lui rendra hommage en exposant d'autres de ses œuvres, des graffitis muraux insolites et poétiques, courant mars.



**Hans-Josef Jeanrond était passionné de photographie.** (Photo DR)

## Le court-métrage J'écris sur l'eau ce que je n'ose dire déjà primé

Et le prix Best Cinematography du Auber International Film January 2022 est attribué à... l'équipe varoise du court-métrage *J'écris sur l'eau ce que je n'ose dire*. Le réalisateur bandolais Benjamin Marziac en sourit encore, accompagné des comédiens François Mingues (Toulon), Aurélie Aloy (Toulon), de l'assistante de réalisation Jessica Blanc (Six-Fours), de la scénariste jardéenne Josiane Oestreich et de l'ingénieur son Loïc Journo (Toulon).

« Nous avons tourné dans une oliveraie à la Farède et à l'anse Méjean, où nous avons été reçus comme des rois par Monique et Albert. Les paysages toulonnais m'ont fortement inspiré pour la lumière, mes cadrages. Je suis photographe de métier, formé à l'outil de la steadycam (stabilisateur de prises de vues). Et ici, il y a une belle communauté d'artistes, de créateurs pour partager nos passions, nos envies. J'ai eu l'idée de



**Les magnifiques paysages de la métropole mettent en lumière les comédiens toulonnais et toute l'équipe dans cette histoire saisissante.** (Photo DR)

cette histoire et Josiane l'a écrite », présente Benjamin Marziac. Une création qui aborde le secret de famille, la relation père/fille et la reconnaissance. Après ce premier prix reçu à Auber-

villiers, il est fort possible de revoir ce court-métrage en haut des affiches pour des prix à différents festivals français et internationaux. Il faudra attendre avant de la découvrir.

C. S.

## EN IMAGE

### Remise de chèque au Soroptimist



Martine Paulet-Pucci, présidente du club de Toulon du Soroptimist international, a remis, en l'hôtel Holiday Inn, un chèque de 400 € à l'association Le CAP, qui milite contre les violences au travail et plus généralement contre les violences faites aux femmes.

Ce don fait suite à l'opération cinéma, Oranger le monde, organisée en novembre 2021 par Mireille Lux, précédente présidente. L'association était intervenue après la diffusion du film *Working Girl*, dénonçant le harcèlement sexuel au travail.

D. U.

## Notez-le

### Réunion France Parkinson

**Lundi 7 février**, de 14 h 30 à 16 h 30, salle Bortolaso, 89, rue Jean Philippe Rameau. Inscriptions : comite83@franceparkinson.fr ou 06.87.68.05.84.

Victor-Hugo, concert du célèbre compositeur et contrebassiste Riccardo del Fra. Tarif : de 5 € à 22 €. Rens. et résa. : www.operadetoulon.fr

### Opéra : Mystery Galaxy

**Vendredi 11 février**, à 20 h, à l'Opéra de Toulon, place

**Si on parlait poésie : Jean de la Fontaine**  
**Vendredi 11 février**, à 16 h, au Café culture, 24, rue Paul-Lendrin. Sur inscription : 04.94.62.44.52.