

Dessin				
Croquis perspectifs				
Année 1	Semestre 1	2H x 12 cours	Nbr ECTS 2	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Christian Morandi, architecte DPLG, Docteur en histoire de l'architecture,
- Professeur à l'école Camondo.
- Maître de conférences à l'ENSA Paris-Val-de-Seine dans le champ Arts et techniques des représentations
Discipline des représentations du projet.

PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)

Semestre 1

La perspective comme mode d'expression et enregistrement au premier semestre il s'agit de permettre aux étudiants de découvrir en pratiquant le dessin et sa construction géométrique. (point de vue, ligne d'horizon, points de fuite des droites, point principal).

- Croquis en coupe perspective et en vue horizontale.
- Croquis en perspective oblique et en vue horizontale.

Croquis in situ dans la ville, le port, le sentier littoral de la Mitre.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)

Perspectives construites et croquis construits en perspective réalisés in situ

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

Apprendre en les pratiquant les règles fondamentales du dessin en perspective in situ.

Comprendre les principales caractéristiques du dessin de croquis in situ : mise en page, choix du sujet, dessiner selon différents angles, dessiner différents types de scènes etc.

Acquérir une aisance pour représenter un projet non construit dans ses justes proportions en croquis.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation des dessins réalisés dans un carnet A3

Assiduité et contrôle continu.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Un carnet A4 , papier dessin grain léger (papier extra-blanc possible) , à **spirales**, pas trop épais(30 feuilles environ).

Critérium épaisseur 2 mm, de dureté B ou 2B .

Gomme, crayons de papier, taille craillon.

Fusains.

Petite boîte d'aquarelle. Chiffon, éponge, bouteille d'eau.

Petit siège pliant de pêcheur.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- Un support de cours en pdf sera proposé aux étudiant-e-s sur le drive.
- Delgado Yanes, Magali, Le dessin d'architecture à main Levée, 2006, Eyrolles, Paris.
- Pete Sciully, L'art du croquis, 2015, Fleurus Mango.
- Stephanie bower, 101 conseils pour réussir ses croquis, 2019, Eyrolles, Paris.