

REPRÉSENTATION CODÉE RHINO				
Année 1	Semestre 2	3 séances de 4 heures	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS

Gilles Bertrand, designer

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours de 3 séances viendra compléter les connaissances acquises au premier semestre. Au travers d'exercices variés l'étudiant abordera des fonctions plus évoluées du logiciel (volumiques et surfaciques).

Pour garantir une bonne compréhension des fonctions abordées, il est conseillé de reproduire hors séance, l'exercice abordé durant le cours, en vous aidant du tutorial fourni.

Le cours abordera les points suivants (liste non exhaustive) :

- Gestion des calques, de l'état des objets
- Utilisations des lignes, polygones courbes et splines en 2D et 3D
- Exploration des fonctions *solides* et des fonctions *booléennes*
- Création de surfaces *développables/non développables* à partir de lignes
- Découpe, assemblage, projection de surface, modification de surface
- Création de polysurfaces (volumes) à partir de surfaces

DÉROULEMENT DU COURS

Chaque étudiant doit se présenter avec un ordinateur portable (Mac ou PC) en bon état de marche et équipé d'une licence Rhino. Il est conseillé de s'équiper d'un prolongateur pour alimenter son ordi.

Les séances durent 4 heures et permettent de traiter un exercice pas à pas, en couvrant un nombre important de fonctions du logiciel.

Il est très important de suivre les instructions et d'être très attentif durant le cours, afin de ne pas perdre le fil de l'apprentissage.

Il peut être très judicieux de prendre des notes durant le cours.

Dans la majorité des cas, des tutos vous seront remis pour vous aider à mémoriser les fonctions abordées.

PLANNING DES SÉANCES SUR L'ANNÉE

Les séances de cours sont réparties sur une semaine

- 17, 18, 19 avril 2023 de 9 heures à 13 heures
- Un travail personnel à remettre le 30 avril 2023. Ce travail s'appuiera sur les tutoriaux fournis à chaque séance et constituera la deuxième évaluation du travail de l'étudiant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

- Comprendre la philosophie du logiciel
- Acquérir les notions de base pour modéliser avec Rhino

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Travail en cours
- Travail personnel

A la fin des 3 séances, l'étudiant déposera un fichier 3dm regroupant l'ensemble des objets réalisés, sur le Drive. Le fichier sera juste désigné par le nom de l'étudiant en capitales (ex : DUPONT).

Le 30 avril, l'étudiant déposera un travail personnel sur le Drive.

Une attention particulière sera portée sur l'engagement de l'étudiant dans son apprentissage (ponctualité, écoute, travail en dehors des séances).

Les évaluations s'échelonnent sur 7 niveaux : très insuffisant, insuffisant, passable, assez bien, bien, très bien, excellent. La mention insuffisant ou très insuffisant ne permet pas l'obtention des crédits ECTS.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Ponctualité et engagement de l'étudiant pendant et hors séances
- Organisation de l'environnement de travail (calques, dénomination des objets, etc.)
- Assimilation et repérage des groupes de fonctions
- Respect des détails et des cotes de l'objet étudié
- Respect de la méthodologie de construction des objets
- Rendu d'une modélisation conforme au modèle étudié
- Autonomie pour la réalisation du travail personnel
- Respect des délais et des consignes pour restituer le document

NB : Toute appropriation d'éléments de modélisation durant et hors séance, dont vous n'êtes pas l'auteur, sera considérée comme fraude académique, et vous empêchera d'obtenir vos crédits.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Vidéoprojecteur

MATÉRIEL ÉTUDIANT DURANT LES SÉANCES

- Un ordinateur en bon état de fonctionnement équipé de la licence Rhino 7
- Une souris 3 boutons (le clic droit sert à rappeler les fonctions sur Rhino)
- Un carnet pour la prise de note et pour faire quelques croquis
- Un prolongateur multiprises

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- MARQUIS Bruno / Les bases de la modélisation de bijoux avec Rhinocéros 7 / *Independently published*, 2022