

construction				
<i>Technologie du bâtiment</i>				
Année 1	Semestre 2	2H x 12 cours	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Christian Morandi, architecte DPLG, Docteur en histoire de l'architecture.
- Professeur à l'école Camondo.
- Maître de conférences à l'ENSA Paris-Val-de-Seine dans le champ Arts et techniques des représentations
Discipline des représentations du projet.

PRÉSENTATION DU COURS

Présentation des principaux éléments constructifs du bâtiment grâce aux logiciels et à la maquette 3D intelligente : Révit ou archicad

- Les murs.
- Les cloisons.
- Les dalles.
- Les escaliers.
- Les portes et fenêtres.
- Les faux plafonds.
- Les toitures.
- Les murs rideaux.

Un support de cours pdf ainsi que plusieurs tutoriels vidéos réalisés spécialement pour ce cours seront à la disposition des étudiants.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)

Analyse et reproduction de documents graphiques.
Ce cours permettra aussi d'apporter une aide pratique à la représentation des projets étudiés dans l'enseignement de l'architecture d'intérieur.

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)

Etude de certains systèmes bio - climatiques et matériaux écologiques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

Quels éléments constructifs pour réaliser un projet ?

Quels outils pour réaliser ces documents ?

Simulation et évaluation des idées grâce aux représentations du projet.

Apprentissage d'un logiciel permettant la réalisation d'une maquette numérique intelligente.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Assiduité et contrôle continu.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Un ordinateur avec windows et revit et d'autres logiciels présentés en début d'année.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- Noverraz, Maurice, La technologie du bâtiment, tome 1 et 2, 1982 Eyrolles , Paris
- Rabin, Dominique, La maison sur mesure, éditions Le moniteur, Paris
- Neufert, Ernst, Eléments de projet de construction, éditions Le Moniteur, Paris.
- Froidevaux, Yves-Marie, Techniques de l'architecture ancienne-construction et restauration, Pierre Mardaga éditeur, Paris.
- Les compagnons menuisiers du devoir, Evolution des fenêtres du XVem au XXem siècle, Paris.