

Année 2	Sem 1	ARCHITECTURE INTERIEURE	6 ECTS	52 heures
----------------	--------------	--------------------------------	---------------	------------------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Julien Fuentes, architecte d'intérieur designer

Elsa Leterrier, architecte d'intérieur designer

FORMAT DU COURS

Atelier – 4hx13 semaines - 5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Après avoir acquis les notions de spatialité et de matérialité en première année, le premier semestre de 2e année vise à les appliquer au sein d'une thématique majeure en architecture intérieure : l'espace domestique.

Des problématiques d'usage et de fonctionnalité vont venir enrichir le projet. L'étudiant devra les articuler avec ses intentions. Il se familiarisera alors avec la notion de contrainte, qui devra être perçue comme un cadre duquel découlent des solutions et de la créativité.

La cellule d'habitation :

- lieux d'isolement / espaces de rencontre, de représentation
- espaces monovalents / polyvalents
- intimité / autonomie
- lumière, questionnement de la partition jour / nuit
- circulation horizontale et verticale
- division et articulation des volumes et sous-volumes
- dialogue entre espaces de vie et pièces humides
- espaces servants / espaces servis
- duplex, demi-niveaux, dénivellations, double hauteur
- cloisons épaisses, mobiles, mobilier
- façade épaisse, terrasse, coursive, balcon, loggia, patio
- couloirs, paliers, sas fonctionnels et relationnels
- la chambre cocon protecteur, refuge, cabane, cabine
- disparition de la chambre : le lit mobile, escamotable
- cuisine ouverte ou fermée, laboratoire, salle à manger

OBJECTIFS

- aborder la question de la méthodologie de conception
- aborder la notion de programme
- s'initier au projet au travers d'une série d'exercices progressifs et cumulatifs qui articulent 2 ou 3 problématiques liées à la notion d'habiter : mobilité, déplacement et distribution
- lumière, structure et usage.
- Aborder la notion de matérialité au service des usages

- s'approprier les codes de la représentation (issus éventuellement d'autres cours) pour améliorer l'expression du projet

NATURE DES EXERCICES

2 exercices de 6 ou 7 semaines organisés en plusieurs phases : exploration préliminaire (analyses thématiques), mise en commun, atelier, synthèse.

La maquette est l'outil privilégié du travail de projet, elle est complétée par le croquis perspectif et le géométral.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu et présentation du projet abouti comprenant maquettes successives, dossier personnel et planches de synthèse.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Carnet de croquis A3 ou Porte-vue A3
- Calque d'étude (en rouleau)
- Crayons graphite noirs et couleur
- Stylos et feutres noirs et couleurs
- Outils de mesure et de tracé (règle graduée, équerre, compas, mètre,...)
- Scotch repositionnable

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- La maison sur mesure, Dominique Rabin
- Neufert ou équivalent traitant de l'ergonomie dans l'espace
- La poétique de l'espace, Gaston Bachelard
- Chez soi : Une odyssée de l'espace domestique, Mona Chollet
-
-
-