

Communication visuelle				
<i>Organisation et présentations d'informations</i>				
Année 2	Semestre 1	3 x 8	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Claire Mucchielli, designer graphique

PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)

Le cours de communication visuelle de deuxième année vise à appréhender l'organisation et la présentation d'informations. Le cours approfondit les logiciels de base de la suite Adobe (Illustrator, Indesign et Photoshop) ainsi que les règles fondamentales du design graphique introduit en première année. L'étudiant.e doit apprendre à transmettre un ensemble de données complexes de manière claire et cohérente aussi bien dans les objets graphiques qu'il conçoit autour d'un projet que dans sa présentation orale. Le premier semestre est consacré à la récolte de données et à leur mise en forme (cartes, diagrammes, système graphiques, etc) à partir d'une enquête menée dans un espace.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)

Exercice 1 : Marche active et relevés sur le terrain

Observations, croquis, récoltes de données, prises de vue (photographiques, sonores, etc)

Exercice en groupe

Présentation des recherches

Exercice 2: Enquête/Interview

Rencontres avec les acteurs.trices du lieux

Exercice en groupe

Présentation des recherches

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)

Qu'est-ce qu'un projet éco-responsable en design graphique ?

Comment peut-on réduire l'impact écologique d'un projet de signalétique ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS (250 signes maximum)

- Développer une écriture graphique personnelle
- Hiérarchiser et organiser graphiquement une somme d'informations
- Savoir visualiser des données complexes
- Développer une réflexion et un esprit critique en matière de présentation de projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Chaque exercice est soumis à une évaluation (critères : qualités des recherches/univers singulier & originalité de la démarche/qualité de la réalisation/présentation orale)
- Participation aux exercices et discussion de classe / posture d'écoute

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Avoir sur son ordinateur Photoshop/Illustrator & Indesign
- Un carnet pour croquis / recherches graphiques etc.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- McCANDLESS David, Information is beautiful, (nouvelle ed.), Londres, Collins, 2012
- LUPI Giorgia and POSAVEC Stephanie, Observe, collect, draw ! A visual journal, New York, Princeton Architectural Press, 2018
- WILDBURD Peter, Burke Michael Le Graphisme d'information : Cartes, diagrammes, interfaces et signalétiques, Thames & Hudson 2001
- MUNARI Bruno, L'art du design, Pyramyd, 2012
- KENNIFF thomas bernard et LEVESQUE Carole, Inventaires, La documentation comme projet de design, CELAT, 2021