

CONSTRUCTION ECOCONCEPTION				
<i>Stratégies pour concevoir et construire de façon soutenable</i>				
Année 2	Semestre 1 et 2	3 Heures x 8 cours	1 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Yannick Le Guiner

PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)

Le cours est centré sur les enjeux liés à la transition écologique, sur le rôle que l'architecte d'intérieur peut jouer en ce sens, sur ses responsabilités en tant que concepteur. Voir le contenu dans le chapitre enjeux liés à la transition écologique.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)

Les séances sont subdivisées en 2 parties réparties comme suit

1. Introduction théorique aux notions abordées (ci-dessous) aux travers d'exemples liés aux domaines architecture et Design
2. Appui individuel au travail des étudiants en lien avec les projets développés en AID. Recherches de références en lien avec le projet de l'étudiant, recherche de solutions existantes ou encore au stade de laR&D.

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)

Les notions et concepts qui seront abordées :

STRATEGIES POUR CONCEVOIR AUTREMENT

-**Eco conception.** Un regard global sur le Cycle de vie. Le concept de Cradle to Cradle.

-**Economie Circulaire.** Les boucles – plus ou moins vertueuses – de l'économie circulaire.

- **Ecologique industrielle et Territoriale.** Se mailler avec les acteurs et les ressources de son territoire.

- **Economie de la Fonctionnalité et de la collaboration.** Passer du produit au service pour moins de production. Partager des outils, des objets, des savoirs, pour moins consommer et produire localement.

- **Biomimétisme.**

Niveaux 1. Le biomorphisme : s'inspirer des formes et des surfaces existant dans le Vivant. Introduction à l'architecture bioclimatique.

Niveaux 2. Les process : s'inspirer des modes de fabrication sans impact utilisés par les organismes vivant.

Niveaux 3. L'approche écosystémique, les liens de coopérations entre espèces, équilibre et réciprocité.

Méthodologie de projet biomimétique .

- **Approche lowtech.** (re)venir à des modes de production sobre en ressources matériels et énergétique, en favorisant l'appropriation des savoir faire, la compréhension des techniques pour le grand public.

Design de la transition.

Quels sont les enjeux pour un futur professionnel de l'architecture intérieure et du design ?

Concevoir Zéro Impact ?

Concevoir pour se préparer à un climat avec +2° ou + 3° ? Se protéger, s'adapter, migrer ?

Concevoir pour restaurer des écosystèmes, la biodiversité, atténuer les effets du changement climatique.

En lien avec l'organisme EnviroBat BDM.

- Favoriser les matériaux biosourcés, renouvelable et d'origine locale

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS (250 signes maximum)

- Maîtriser les concepts et le langage liés à l'écoconception et les employer de façon pertinente.
- Avoir conscience des grands enjeux écologiques actuels (climat, biodiversité, sur exploitation des ressources, énergie, déchets, pollution...)
- Prendre conscience de la responsabilité du concepteur – et des différentes parties prenantes-, et Etre capable de déployer différentes stratégies d'éco conception afin de réduire l'impact écologique d'un projet.
- Avoir connaissance d'exemples existants en matière de conception vertueuse, dans les champs de l'architecture d'intérieure et du design.
- Concevoir en essayant de tirer parti de ressources disponibles localement et/ou biosourcés, et/ou en deuxième vie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation porte sur la capacité de l'étudiant à s'approprier les différentes notions, stratégies, solutions en écoconception pour les intégrer dans son projet AID.

Une attention particulière sera portée sur le fait que les solutions proposées soient intégrées et au service du projet, et non pas plaquées sur le projet.

ÉLÉMENTS DE RESTITUTION

Un dossier Ecoconception est à élaborer en parallèle du projet AID. Ce dossier détaille l'ensemble des stratégies et solutions mis en œuvre pour réduire l'impact environnemental d'un projet. La présentation finale du projet AID intégrera aussi les éléments clefs présents dans le dossier.

NB. Si la présentation finale du projet AID comprend déjà tous les éléments demandés, le dossier spécifique écoconception ne sera pas forcément nécessaire.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- /

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- Voir la synthèse du séminaire de rentrée 2022.