

<b>Dessin</b>				
Représenter l'existant				
Année 2	Semestre 1	H hebdo x Nbr cours 3h x 12 semaines	3 ECTS	Langue d'enseign. Français

**PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)**

- **Marie de Lignerolles**, Designer et plasticienne

**PRÉSENTATION DU COURS**

Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre médium que l'on aime. Ce cours a pour objectif de faire aimer dessiner et intégrer ainsi une pratique régulière de cet art dans le quotidien des élèves.

On dessine bien lorsque l'on se sent bien, accompagné par le bon outil.

**TYPE D'EXERCICES PROPOSÉS**

Les débuts des cours seront considérés comme des échauffements, à la manière d'un pianiste qui fait ses gammes pour être disponible et prêt à la pratique du dessin. La suite du cours permettra d'aborder à chaque fois une nouvelle notion. Un souci donné à certaines notions de base sera observé.

Les élèves devront se confronter à des sujets divers comme celui des objets, de formes simples puis plus complexes, de la ville, du végétal, du corps humain, de l'animal, de la mer. A ces sujets seront associés progressivement des approches « décalées » du dessin pour donner un aperçu des possibilités qu'offre cette discipline.

**ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS**

En sensibilisant à la beauté de notre environnement et du vivant, on prend conscience de la nécessité de le préserver.

Nous ferons une utilisation responsable des outils de dessin et le réemploi de certains papiers envisagé.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**

- Comprendre les notions de représentation
- Maintenir une concentration pendant les séances
- Aimer dessiner
- Désapprendre

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Présence en cours obligatoire sous peine d'exclusion du module

**Contrôle continu** d'un carnet de croquis à tenir chaque jour.

**Bilan à mi-parcours : présentation d'un des sujets réalisés pendant les cours**

**Bilan fin de semestre : Présentation des 2 sujets réalisés pendant les séances + le carnet de croquis.**

**MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ**

- Bloc croquis A3 et papiers format raisin type canson (différents grammages à prévoir en fonction des outils utilisés)
  - Crayon de papier (ou mine de plomb) 2B / 4B / 6B
  - Feutre noir
  - Boîte d'aquarelle
- ⇒ Toutes ces fournitures peuvent évidemment être partagées avec d'autres étudiants dans un souci d'économies.