

Représentations Autocad				
<i>Dessin numérique du projet d'architecture intérieure.</i>				
Année 2	Semestre 1	4 H hebdo x 3 Nbr cours	Nbr ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Christian Morandi, architecte DPLG, Docteur en histoire de l'architecture (UVSQ)
- Professeur à l'école Camondo.
- Maître de conférences à l'ENSA Paris-Val-de-Seine dans le champ Arts et techniques des représentations
Discipline des représentations de l'architecture.

PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)

Cet enseignement se déroulera le samedi matin et est ouvert aux étudiants des autres années qui entrent par équivalence à l'école Camondo et souhaitent se former sur autocad.

Le cours permet d'avoir une vision complète des fonctions proposées dans autocad :

Présentation du logiciel

Interface

Les fonctions de dessin et de modification.

Gérer un dessin : les calques, les hachures, les textes, importer des documents (xrefs et blocs)

Imprimer dans l'espace objet ou l'espace papier .

Liaisons avec d'autres logiciels. Sketchup, twinmotion.

Quelques notions sur autocad 3D.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S)

Analyse et reproduction de documents graphiques.

Ce cours permettra aussi d'apporter une aide pratique à la représentation des projets de l'enseignement d'architecture d'intérieur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

Quels documents pour exprimer le projet ?

Quels outils pour réaliser ces documents ?

Simulation et évaluation des idées grâce aux représentations du projet.

Apprentissage d'un logiciel généraliste en 2D. présentations et impressions.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Assiduité et contrôle continu.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Un ordinateur avec windows et autocad et d'autres logiciels présentés en début d'année.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

Plusieurs tutoriels enregistrés en mp4 sont à la disposition des étudiant-e-s sur le drive.

Représentations du projet				
<i>Culture numérique</i>				
Année 2	Semestre 1	4H hebdo x 6 cours	Nbr ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Christian Morandi, architecte DPLG, Docteur en histoire de l'architecture (UVSQ)
- Professeur à l'école Camondo.
- Maître de conférences à l'ENSA Paris-Val-de-Seine dans le champ Arts et techniques des représentations Discipline des représentations de l'architecture.

PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)

Un rappel de twinmotion et : ou Lumion.
Présentation du logiciel archicad

Cet enseignement prolonge et complète les cours de la première année.
Archicad étant un logiciel facile d'accès il peut aussi constituer un outil pour les étudiants qui entrent en seconde année et ne maîtrisent pas les logiciels de représentation du projet.

Les outils de construction d'une maquette virtuelle (murs, cloisons, dalles, portes , fenêtres, toitures, escaliers).

Les commandes de gestion (matériaux, cotes etc) du projet et d'impression.

Les perspectives, axonométries (caméra).

Les formes.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S)

Analyse et reproduction de documents graphiques : une maison ou un cabanon.

Ce cours permettra aussi d'apporter une aide pratique à la représentation des projets de l'enseignement d'architecture d'intérieur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

Apprentissage d'un logiciel permettant de réaliser une maquette virtuelle 3D intelligente.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Assiduité et contrôle continu.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Un ordinateur avec Archicad

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

Plusieurs tutoriels enregistrés en mp4 sont à la disposition des étudiant-e-s sur le drive.