Année 2	Sem 2	ARCHITECTURE INTERIEURE	6 ECTS	52 heures
---------	-------	--------------------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Julien Fuentes, architecte d'intérieur designer
Elsa Leterrier, architecte d'intérieur designer

FORMAT DU COURS

Atelier – 4hx13 semaines
5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Dans la continuité d'une familiarisation et d'une compréhension de ce qu'est l'espace domestique, le 2e semestre de 2e année approfondit les notions explorées au 1er semestre en proposant l'habitat au sein d'un espace architectural existant.

Le second semestre s'intègre directement en continuité avec le premier semestre dans le sens où il développe et approfondit les notions explorées au travers des premiers sujets. Cette étude sera notamment possible grâce à une plus grande envergure du projet.

Après avoir acquis les notions de spatialité et de matérialité en première année, le premier semestre de 2e année vise à les appliquer au sein d'une thématique majeure en architecture intérieure : l'espace domestique.

Des problématiques d'usage et de fonctionnalité vont venir enrichir le projet. L'étudiant devra les articuler avec ses intentions. Il se familiarisera alors avec la notion de contrainte, qui devra être perçue comme un cadre duquel découlent des solutions et de la créativité.

Etude de cas parmi la production architecturale contemporaine

- étude d'un ensemble de logements superposés sur au moins trois niveaux dans une situation urbaine précise : système morphologique, distributions...
- projet d'un groupe de trois logements présentant des mitoyennetés horizontales et verticales
- approfondissement d'un fragment du logement : organisation spatiale, principes d'ouverture, cloisonnement et mobilier, matières, couleurs...

OBJECTIFS

Découvrir et appliquer une méthodologie de conception, à travers : des notions de structure, d'usage, etc.

A l'occasion d'un projet d'ensemble d'habitat, en continuité du travail sur la cellule du premier semestre (plus grande ampleur)

Le respect des intentions du projet durant son développement, en articulation avec des contraintes spatiales et d'usage simples

Le travail de projet sur un fragment significatif de l'espace d'habitat
La maquette comme outil de conception

Les croquis perspectifs
La représentation géométrale.

NATURE DES EXERCICES

La méthodologie est appliquée à l'ensemble du projet, dans une démarche cumulative. Le processus d'élaboration insiste sur les échelles de réflexion menant au projet.
2 exercices de 7 semaines organisés en plusieurs phases de travail : exploration préliminaire, mise en commun, atelier, synthèse.
Atelier hebdomadaire

MODALITES D'EVALUATION

Pendant toute la durée du travail, les corrections sont faites en alternance collectivement puis individuellement.

À l'issue de chaque exercice, il est demandé un dossier personnel, complété par une ou plusieurs planches de synthèse et des maquettes successives.

Le contrôle tient compte de la conception et de la qualité des espaces, ainsi que de leur représentation.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Carnet de croquis A3 ou Porte-vue A3
- Calque d'étude (en rouleau)
- Crayons graphite noirs et couleur
- Stylos et feutres noirs et couleurs
- Outils de mesure et de tracé (règle graduée, équerre, compas, mètre,...)
- Scotch repositionnable
- Outil sketch sur photo ?

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- La maison sur mesure, Dominique Rabin
- Neufert ou équivalent traitant de l'ergonomie dans l'espace
- La poétique de l'espace, Gaston Bachelard
- Chez soi : Une odyssée de l'espace domestique, Mona Chollet
-
-
-