

CONSTRUCTION				
<i>Outils et Savoirs</i>				
Année 3 (P et T)	Semestre 1	2h x 12	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- **Florence Clausel-Borel**
- Architecte DPLG - ENSAB - (Ecole Nationale Supérieure de Paris Belleville) - 2000
- AIA Fellow Delano, Aldrich&Emerson - 2000
- Master 2 : Histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires - ENSAV - 2015

PRÉSENTATION DU COURS

Le cours de construction de 3^{ème} année s'articulera autour de 3 thèmes principaux :

1. LE CHANTIER ET LA GESTION DU PROJET
Se familiariser à l'organisation du projet de l'esquisse à sa réalisation
2. ESPACES DU PUBLICS // ERP
Intégrer au projet les contraintes spécifiques de ces programmes sur le plan technique, de l'usage et de la réglementation (Sécurité incendie, PMR, environnementale)
3. REFLECHIR A UNE AUTRE MANIERE DE CONSTRUIRE
Introduction à des pratiques et des modes de construction éco-responsable – Introduction au bio-climatique et aux matériaux éco-sourcés

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S)

Dans le cadre de la 3^{ème} année, les étudiants doivent réaliser une expérience de découverte du monde du chantier.

2 solutions sont possibles :

- Stage ouvrier – Durée 2 semaines
- Suivis de chantier hebdomadaire – 10 visites

Lors de cette expérience les étudiants auront l'occasion de :

- Découvrir de la vie du chantier et d'une famille de partenaires essentiels de l'architecte d'intérieur : Les entreprises (et leurs différentes formes), les maîtres d'ouvrages et les ingénieurs.
- S'immerger dans les réalités des diverses dimensions de chantiers : dimension humaine / dimension technique / dimension architecturale : du projet graphique à la réalité constructive.

- Apprendre à restituer au travers d'un carnet de bord du chantier de cette expérience : croquis techniques des ouvrages réalisés, explication des procédés techniques utilisés, bilan de l'expérience humaine...

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS

Dans le cadre du cours de construction et notamment du 3^{ème} chapitre, nous réfléchirons à une autre manière de construire, pour se faire les étudiants auront une initiation à des pratiques et des modes de construction éco-responsable ainsi qu'à l'architecture bio-climatique et aux matériaux éco-sourcés.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

- Intégrer dans la conception des projets d'architecture intérieur et de design, les contraintes réglementaires et techniques
- Se familiariser avec les différentes phases du projet de l'esquisse à la réception de l'ouvrage ainsi que les démarches réglementaires à réaliser.
- Comprendre l'organisation du chantier, le rôle de chacun, le choix des entreprises, les documents clés du chantier.
- Intégrer dans la conception des projets la démarche environnementale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Rapport de suivis de chantier - 40%
- Réalisation d'exposés et Compte- rendu (exposés et visites) – 30%
- Interrogation écrite type QCM - 30%

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Pour la visio – Une bonne connexion internet et un ordinateur

Pour le cours : un cahier A4 – 100 pages

Pour le suivis de chantier :

- un carnet format A5 minimum
- un mètre

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

- *Les éléments des projets de construction*, Ernst Neufert , Edition : le Moniteur (disponible à la bibliothèque)
- *Dicobat visuel*, Jean de Vigan et Aymeric de Vigan, Editeur : Arcature
- *Matériaux et architecture durable*, Nadia Hoyet, Edition : Dunod
- *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées*, Edition : Le Moniteur
- *Aménager une maison ou un appartement pièce par pièce*, Edition : le Moniteur
- *Techniques et détails de construction en architecture d'intérieur*, Drew Plunkett, Edition : Dunod