

<b>Dessin</b>				
Représenter l'existant et aller plus loin				
Année 3	Semestre 1	H hebdo x Nbr cours 3h x 12 semaines	2 ECTS	Langue d'enseign. Français

**PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)**

- **Marie de Lignerolles**, Designer et plasticienne

**PRÉSENTATION DU COURS**

Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre médium que l'on aime. Ce cours a pour objectif de faire aimer dessiner et intégrer ainsi une pratique régulière de cet art dans le quotidien des élèves.

On dessine bien lorsque l'on se sent bien, accompagné par le bon outil.

**TYPE D'EXERCICES PROPOSÉS**

Les débuts des cours seront considérés comme des échauffements, à la manière d'un pianiste qui fait ses gammes pour être disponible et prêt à la pratique du dessin. La suite du cours permettra d'aborder à chaque fois une nouvelle notion, et/ou un nouvel outil d'expression et de représentation pour permettre à l'élève si possible à la fin du semestre de connaître ses outils de prédilection.

Les élèves devront se confronter à différents sujets comme celui de la ville de Toulon, de la nature, du corps humain, de l'animal, de la mer. A ces sujets seront associés différents types de médiums pour développer au maximum la liberté du geste et ainsi permettre à chacun de trouver ses outils à approfondir au second semestre.

Un travail sur la mise en page et la composition sera demandé.

**ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS**

En sensibilisant à la beauté de notre environnement et du vivant, on atteint certaines prises de conscience indispensables aujourd'hui.

Nous ferons une utilisation responsable des outils de dessin et le réemploi de certains papiers sera tout à fait imaginable.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**

- Approfondir les notions de représentation
- Réflexion sur le choix des points de vue
- Prendre goût au dessin quotidien
- Trouver son écriture personnelle

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Présence en cours obligatoire sous peine d'exclusion du module

**Contrôle continu** d'un carnet de croquis à tenir chaque jour.

**Bilan à mi-parcours : présentation d'un des sujets réalisés pendant les cours**

**Bilan fin de semestre : Présentation des 2 sujets réalisés pendant les séances + le carnet de croquis.**

**MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ**

- Bloc croquis A3 et papiers format raisin type canson (différents grammages à prévoir en fonction des outils utilisés)
  - Crayon de papier (ou mine de plomb) 2B / 4B / 6B
  - Feutre noir
  - Boîte d'aquarelle
  - Pinceau lavis et encre de chine
  - Craies grasses ou oil bar ou autres outils de ce type.
- ⇒ Toutes ces fournitures peuvent évidemment être partagées avec d'autres étudiants dans un souci d'économies.