

<b>HSITOIRE DE L'ARCHITECTURE, DE L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE ET DU DESIGN</b>				
<i>Histoire de la notion de patrimoine</i>				
Année 3	Semestre 1	2 heures hebdo x 12 cours	2 ECTS	Français

**PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)**

Alexis Markovics, historien de l'architecture, directeur de la recherche et des post-diplômes de l'école Camondo, chercheur au Léav-ensa Versailles

**PRÉSENTATION DU COURS**

Le cours propose une histoire du patrimoine de la Révolution à nos jours, permettant un exposé de cette notion polysémique et extensive. Opérationnel, le cours propose d'exposer des études de cas particuliers et s'intéresse de préférence au site faisant l'objet du projet de réhabilitation du second semestre du cours d'architecture intérieure.

**ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)**

Ne pas démolir, conserver, transmettre, faire avec, favoriser la durabilité du construit et de l'existant, concevoir dans et avec l'existant : autant de valeurs et de principes en phase avec le paradigme d'un développement soutenable ou souhaitable.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**

- Approfondir et prolonger les connaissances et les méthodes acquises en seconde année,
- Appréhender l'histoire de l'architecture et de la ville dans une dimension de plus en plus opérationnelle et de plus en plus liée au projet d'architecture
- Préparer les étudiants à la construction d'un discours dans la perspective des attentes des quatrième et cinquièmes années, entre autres l'exercice du mémoire et l'élaboration d'un sujet libre de diplôme
- Favoriser une prise de conscience de la nature et de la qualité des bâtiments dans lesquels se conçoit le projet d'architecture intérieure
- Encourager la détermination et l'adoption de choix motivés, fondés, documentés et conscients.

***Programme :***

1. *Introduction du monument au monument historique*
2. *Aux sources de la notion du patrimoine*
3. *La révolution du patrimoine : de la destruction à la conservation*
4. *Le patrimoine : une idée romantique*
5. *La naissance des Monuments historiques*
6. *La restauration des Monuments historiques*
7. *L'architecture et la ville modernes à l'aune du patrimoine*
8. *Hygiène et circulation : le patrimoine à l'épreuve de la ville du XXe siècle*
9. *Patrimoine assassiné/ patrimoine encensé*
10. *Concevoir avec le patrimoine 1*
11. *Concevoir avec le patrimoine 2*
12. *Concevoir avec le patrimoine 3*

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Contrôle continu et assiduité
- Évaluation tout au long du cours par des questionnaires, des votes, des exercices de reconnaissances, etc.
- Évaluation finale sous la forme d'un examen écrit de fin de semestre lors de la dernière séance

**MATÉRIEL INDISPENSABLE**

- Un ordinateur équipé d'un navigateur internet
- Une bonne connexion internet
- Un téléphone portable

**BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE**

**Généralités sur le patrimoine**

- ABBE GREGOIRE, *Patrimoine et cité, préface de Dominique Audrerie, Bordeaux : Confluences, 1999. 66 p.*
- AUCHERIE Dominique, *Questions sur le patrimoine, Bordeaux : Confluences, 2003. 119 p.*
- BERCE Françoise, *Des monuments historiques au patrimoine. Du XVIIIe siècle à nos jours ou les égarements du cœur et de l'esprit, Paris : Flammarion, 2000.*
- CHOAY Françoise, *L'allégorie du patrimoine, Paris : Seuil. 1992. 272p*
- DULAU Robert, *Apologie du patrimoine, Paris : Du Rouergue, 1991. 335p*
- LENIAUD Jean-Michel, *Chroniques patrimoniales, Paris : Norma Éditions, 2001. 494p*
- LENIAUD Jean-Michel, *L'utopie française, Essai sur le patrimoine, Paris : Menges, 2001.*
- LIMOUZIN Jacques, *Regards sur le patrimoine, Jouve : Centre régional de documentation pédagogique, 2008. 212p*
- LOYER François, « La préservation du bâti parisien : un défi pour l'avenir », in *Paris Patrimoine, n°3, 2006. 7p*
- POULOT Dominique, *Musée, nation, patrimoine. 1789-1815, Paris : Gallimard 1997. 406 p*
- RUSKIN John, *Les sept lampes de l'architecture Klincksieck, L'esprit et les formes, 2008. 256p*
- RUSKIN John, *Les pierres de Venise, Paris : Hermann, 2010. 254p*

**L'histoire du patrimoine**

- VITET Ludovic, *PROSPER Mérimée, La naissance des Monuments historiques, correspondance de Prosper Mérimée avec Ludovic Vitet (1840-1848), préface de Françoise Bercé, Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 1998. 335p*
- BERCE Françoise, *Des monuments historiques au patrimoine. Du XVIIIe siècle à nos jours ou les égarements du cœur et de l'esprit, Paris : Flammarion, 2000. 225p*
- CHOAY Françoise, *L'allégorie du patrimoine, Paris : Seuil. 1992. 272p*
- HUGO Victor, *Guerre aux démolisseurs, Grigny : Parole d'aube, 1997. 163p*

**Eugène Viollet-le-Duc**

- LENIAUD Jean-Michel, *Viollet-le-Duc ou les délires du système, Paris : Editions Mengès, 1994. 225 p.*
- VIOLLET-LE-DUC Eugène, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, Tome 8, Restauration, Paris : Bance et Morel, 1856.*
- VIOLLET-LE-DUC Eugène, *MÉRIMÉE Prosper, Correspondance de Eugène Viollet le Duc avec Prosper Mérimée, préface de Françoise Bercé, Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002. 301p*

**Le patrimoine en tension**

- BEGHAIN Patrice, *Le patrimoine : culture et lien social, Paris : Presses de la FNSP, 1998. 115 p.*
- GLAVAREC Hervé, *SAEZ Guy, Le patrimoine saisi par les associations, Paris : La Documentation française, 2002. 412 p*
- FURET François, « Actes des entretiens du Patrimoine, Patrimoine, temps, Espace. Patrimoine en place, patrimoine déplacé », *Actes des entretiens du patrimoine, Fayard, éditions du patrimoine, 1997.*
- NEYRET Régis (dir.), *Le patrimoine atout du développement, Lyon : PUL, 1992.*
- NORA Pascal, « L'explosion du patrimoine », in *Patrimoines, n°2, 2006. 5p*
- PAOLI Giovanni (de), *Patrimoine et enjeux actuels, Jouve : Europia productions, 2003. 209p*
- RAUTENBERG M., *MICOUD A., BERARD L, Campagnes de tous nos désirs : patrimoines et nouveaux Usages sociaux, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2000. 191 p*
- « Actes des Rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Nouvel Usage, nouvelle image, la reconversion du patrimoine bâti », *Collection Les cahiers Jean Hubert n°4, rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Lyon : Lieux Dits, juillet 2011. 241 p*
- Colloque, « Patrimoine architecturale parisien & développement durable », *Commission du vieux Paris, Paris, 12 Octobre 2011.*