

Communication visuelle				
Portfolio				
Année 3	Semestre 2	3 x 8	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Claire Mucchielli, designer graphique

PRÉSENTATION DU COURS

Le cours de communication visuelle de troisième année s'attache à la présentation de son travail et de soi à travers la réalisation de son portfolio. Il s'agit de concevoir un objet de présentation print ou web. L'étudiant.e doit être capable de faire des choix dans les projets sélectionnés afin de montrer des compétences variées et sa singularité en réalisant un support de communication de qualité qui montre ses compétences acquises en matière de design graphique et de mise en page.

TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)

Exercice 1 : Associations typographiques

En binôme les étudiant.e.s proposent des associations de typographies qui fonctionnent échange/discussion

Exercice 2: Grilles de mise en page et composition texte/image

En binôme les étudiant.e.s composent un corpus texte/images sur différentes grilles de mises en page échange/discussion

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)

Qu'est-ce qu'un projet éco-responsable en design graphique ?

Comment peut-on réduire l'impact écologique d'un projet print / d'un projet web ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS (250 signes maximum)

- Savoir sélectionner des projets et les mettre en valeur (qualité des photos et qualité de la rédaction)
- Concevoir un portfolio (pdf interactif / objet print ou site internet)
- Savoir utiliser Indesign (pages, gabarits, grilles de mises en pages, feuilles de style, etc.)
- Expérimenter la mise en page sur Wordpress
- Développer une réflexion et un esprit critique en matière de présentation de projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Chaque exercice est soumis à une évaluation
- Participation aux exercices et discussion de classe / posture d'écoute
- Évaluation de la qualité du portfolio final

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Notamment pour les cours de dessin, repré, morpho, les ateliers, etc.

- Avoir sur son ordinateur Photoshop/Illustrator & Indesign
- Un carnet pour croquis / recherches graphiques etc.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

Quels sont les 5 ressources à découvrir comme support de ce cours ?

- The Art of the Book, Ginko Press, 2015
- GAUTIER Damien et Claire, Manuel Mise en page(s), etc., Pyramid, 2009
- HOCHULI Jost and KINROSS Robin Designing books, practice and theory, 1996
- GAUTIER Damien Typographie, guide pratique — 2ème édition revue et corrigée, 2010.
- The book block, itemzero, 2010