

Dessin				
Représenter l'existant et aller plus loin				
Année 3	Semestre 2	H hebdo x Nbr cours 3h x 12 semaines	2 ECTS	Langue d'enseign. Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- **Marie de Lignerolles**, Designer et plasticienne

PRÉSENTATION DU COURS

Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre médium que l'on aime. Ce cours a pour objectif de faire aimer dessiner et intégrer ainsi une pratique régulière de cet art dans le quotidien des élèves.

On dessine bien lorsque l'on se sent bien, accompagné par le bon outil.

TYPE D'EXERCICES PROPOSÉS

Les débuts des cours seront considérés comme des échauffements, à la manière d'un pianiste qui fait ses gammes pour être disponible et prêt à la pratique du dessin. La suite du cours permettra d'aborder à chaque fois une nouvelle notion, et/ou un nouvel outil d'expression et de représentation pour permettre à l'élève si possible à la fin du semestre de connaître ses outils de prédilection.

Les élèves devront se confronter à différents sujets comme celui de la ville de Toulon, de la nature, du corps humain, de l'animal, de la mer.

Chacun sera libre d'utiliser son ou ses médiums de prédilection pour approfondir son travail personnel.

Certaines fois, les dessins se feront à plusieurs.

Un travail sur la mise en page et la composition sera demandé.

ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS

En sensibilisant à la beauté de notre environnement et du vivant, on atteint certaines prises de conscience indispensables aujourd'hui.

Nous ferons une utilisation responsable des outils de dessin et le réemploi de certains papiers sera tout à fait imaginable.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

- Réflexion sur le choix des points de vue
- Prendre goût au dessin quotidien
- Trouver son écriture personnelle pour dépasser une représentation classique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Présence en cours obligatoire sous peine d'exclusion du module

Contrôle continu d'un carnet de croquis à tenir chaque jour.

Bilan à mi-parcours : présentation d'un des sujets réalisés pendant les cours

Bilan fin de semestre : Présentation des 2 sujets réalisés pendant les séances + le carnet de croquis.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Bloc croquis A3 et papiers format raisin type canson (différents grammages à prévoir en fonction des outils utilisés)
 - Crayon de papier (ou mine de plomb) 2B / 4B / 6B
 - Feutre noir
 - Boîte d'aquarelle
 - Pinceau lavis et encre de chine
 - Craies grasses ou oil bar ou autres outils de ce type.
- ⇒ Toutes ces fournitures peuvent évidemment être partagées avec d'autres étudiants dans un souci d'économies.