

CHAMPS ET METHODES DE LA RECHERCHE				
2022	S.1	4hx9	2 ECTS	français

**PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)**

- Aleksey Sevastyanov, architecte, docteur en philosophie

**PRÉSENTATION DU COURS (1000 SIGNES MAXIMUM)**

L'enseignement *Champs et méthodes de la recherche* a pour objectif principal de donner aux étudiants un aperçu des champs épistémologiques et des disciplines scientifiques essentiels pour les domaines de l'architecture et du design (sociologie, histoire et sociologie de l'art, anthropologie, philosophie etc.) et de permettre d'acquérir des méthodes de recherche en vue de la rédaction du mémoire de fin d'étude. Les cours magistraux thématiques sont consacrés aux différentes formes et domaines de la recherche. Pour chaque discipline, il s'agit d'explicitier son positionnement épistémologique, ses champs d'applications ainsi que ses limites. Les travaux dirigés permettent de mettre les méthodes acquises en pratique. L'accent particulier est mis sur la spécificité des champs du design et de l'architecture, sur leurs enjeux pluri-inter-trans-disciplinaires ainsi que sur les différentes formes de recherche contemporaine en design et en architecture.

**TYPE D'EXERCICE(S) PROPOSÉ(S) (1000 SIGNES MAXIMUM)**

Les séances des TD sont consacrées à l'application pratique des méthodes acquises lors du cours magistral. Ainsi, il s'agit pour chaque étudiant de proposer une méthodologie (par exemple un projet d'un questionnaire ou d'un entretien) de recherche en lien soit avec la problématique issue de l'article de méthodologie de la troisième année, soit avec une problématique pressentie pour le mémoire de master. L'exercice est individuel : après un temps de préparation, chaque étudiant présente son projet de recherche en explicitant le choix de tel ou tel outil ainsi que sa pertinence par rapport à la problématique choisie.

**ENJEUX LIÉS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ABORDÉS (500 signes maximum)**

Dans la mesure où le contenu du cours est théorique, sa contribution aux enjeux liés à la transition écologique l'est également. Sont abordés notamment les principes de la sociologie symétrique ou constructiviste (B. Latour) qui permettent de penser la crise écologique comme une question principalement épistémologique. Celle-ci implique, avant toute autre chose, de changer nos manières de penser le monde environnant.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**

- Définir et problématiser la notion de connaissance scientifique au XXI<sup>e</sup> siècle
- Explorer des différentes méthodes et façons de faire de la recherche
- Apprendre à appliquer les méthodes scientifiques

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- assiduité
- exercices réguliers à rendre (contrôle continue)
- rendu final (un texte court en rapport avec les problématiques abordées en cours)

**MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ**

- Ordinateur (cours en distanciel pour une partie de la promotion)

**BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE**

- Barreau Hervé. *L'épistémologie*. Presses Universitaires de France, 2021
- Alami Benabdeljalil Sophie, Desjeux Dominique, et Garabuau-Moussaoui Isabelle, *Les méthodes qualitatives*, 3<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? Société », 2019.
- Corbière Marc et Larivière Nadine, *Méthodes qualitatives, quantitatives et mixtes: Dans la recherche en sciences humaines, sociales et de la santé*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014.
- Heinich Nathalie, *La sociologie de l'art*, Paris, La découverte, 2004.
- Vial Stéphane et Findeli Alain, *Le design*, Paris, Presses universitaires de France, 2017.