école camondo **architecture intérieure & design**		
SYLLABUS		
T-A1S1_2023-2024		
DIGITAL GESAMTKUNSTWERK		
REPRÉSENTATION : Découverte de la modélisation 3D - RHINOCÉROS		
2 groupes X 12 heures	1 ECTS	Français / English

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- David Tajchman, Architecte|M.Arch (Architectural Design)

PRÉSENTATION DU COURS

Les technologies numériques permettent de représenter, modéliser et fabriquer des projets d'architecture et de design sur mesure d'une très grande complexité. A travers la découverte de Rhinocéros, cette démarche pédagogique s'inscrit dans la continuité pluridisciplinaire et visionnaire du *Gesamtkunstwerk* (leitmotiv du *Bauhaus* et de l'*Art Nouveau*), collaborant avec les artisans, les artistes, les techniciens, les entreprises et les ingénieurs, chaque discipline intervenant avec son savoir-faire et à différentes échelles du projet, pour réaliser ensemble une «*Oeuvre d´Art Totale*». La complexité géométrique présente dans les maquettes réalisées précédemment est traduite par le dessin à la main dans un premier temps, pour être ensuite modélisée en 3D avec l'outil numérique de conception et de fabrication.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- proposer une **approche tridimensionnelle** de la conception de l'espace et de la forme
- permettre de concevoir et concrétiser des projets sur mesure et **non-standards**
- permettre de communiquer et **visualiser** en 3D
- développer l'**autonomie** en modélisation 3D avec rigueur, rapidité et précision

COMPÉTENCES VISÉES

- **approche tridimensionnelle:** l'architecture c'est savoir organiser l'espace en 3 dimensions
- **design non-standard:** Rhinocéros permet de modéliser la complexité des projets sur mesure
- **visualiser:** dessiner en 3d des espaces singuliers et des formes inédites
- **autonomie:** maîtriser Rhinocéros depuis la modélisation jusqu'à la communication des idées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Compréhension des différentes méthodes de modélisation: entre Modélisation simple par l'extrusion et Conception tridimensionnelle complexe
- Soin, rigueur et précision apportés au travail de modélisation 3D
- Engagement et créativité de l'étudiant.e dans le travail individuel, qualité d'écoute et de proposition, et contrôle continu
- Pertinence, sensibilité, finesse et élégance du projet en 3D
- Qualité des documents de travail et de la présentation graphique