école camondo **architecture intérieure & design**		
SYLLABUS		
T-A1 S1_2023-2024		
HISTOIRE DES STYLES - CULTURE DE L'OBJET		
ARCHÉOLOGIE DE LA MODERNITÉ		
12 X 2 heures = 24 heures	2 ECTS	FRANÇAIS

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Stéphane BOUDIN-LESTIENNE, docteur en histoire de l'art

PRÉSENTATION DU COURS
Histoire de la création architecturale et des arts décoratifs au début de la période moderne entre le 16e et le 19e

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Cours magistraux avec participation des élèves, visite active

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
- Donner des repères historiques et des perspectives
- Confronter les élèves au travail des grands noms
- Les faire travailler en direct sur des descriptions et des analyses
- Créer une réflexion, un débat

COMPÉTENCES VISÉES
- Facilité de description
- Analyse
- Compréhension des enjeux
- Éloquence, expression

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Après avoir choisi un objet spécifique, l'élève doit produire un petit PDF avec image et textes soigneusement mis en pages comprenant une description, un court historique et une analyse personnalisée.