

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A2S2\_2023-2024

### LUMIERE

### Etude cas

6 X 4 heures = 24 heures

Nbr ECTS

Français

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Soizick Bihen, architecte d'intérieur – concepteur lumière

### PRÉSENTATION DU COURS

Lors de ce deuxième semestre, le cours d'éclairage a pour objectif d'appliquer les connaissances et expérimentations apprises au premier semestre par les étudiants aux phénomènes liés à la lumière. Une approche plus pratique basée sur leurs projets d'architecture intérieure ou de design extérieur de la Villa Médicis.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Dans un espace, pour un objet

- **Ressentir** la lumière
- **Analyser** la lumière
- **Comprendre** la lumière
- **Décrire** la lumière
- **Reproduire** l'ambiance souhaitée

### COMPÉTENCES VISÉES

Cette étude d'éclairage aura pour objectif pour chaque projet sélectionné de se questionner :

- Quel espace, quel objet ?
- Quelle fonction, quel but ?
- Où pouvons-nous implanter les luminaires ?
- Quel appareil ?
- Quelle quantité de lumière ? (Norme ou non)
- Quelle direction de la lumière ?
- Quelle ouverture du faisceau ?
- Quelle température de couleur ?
- Quel IRC (Indice de rendu des couleurs)

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques sur l'éclairage artificiel (1h/4) avec exemples de projets.

Corrélation entre lumière et couleur.

Visites de showrooms de différents fabricants afin de connaître le matériel. (2\*2h)

Conférence sur la lumière.

Corrections des analyses et proposition par groupes.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation des exercices et projets est directement liée aux objectifs énumérés ci-dessus et détaillés par sujet. Elle est communiquée aux étudiants grâce à une grille adaptée à chaque sujet, qui permet à l'étudiant de comprendre où sont ses points forts et ses points d'amélioration.

Au-delà de l'évaluation de chaque production finalisée, du « résultat », l'attitude et la progression durant le travail (écoute, assiduité, recherche, persévérance, efforts, ...) entrent en ligne de compte.

## PROGRAMME

Choix entre le projet d'architecture intérieure **ou** design extérieur de la Villa Médicis étudiés au premier semestre.

Exercice N°3 : **Faire une étude d'éclairage artificiel d'un projet d'architecture ou de design**

Durée : 4 semaines + rendu

- Travail en 4 groupes de 8 étudiants
- Démarrage du projet : mercredi 14/02/23
- Rendu : mercredi 24/04/24

Cette étude d'éclairage artificiel aura pour objectif pour chaque projet sélectionné de

En groupe

- Connaître les différentes heures d'apport de la lumière du jour dans l'architecture ou sur l'espace extérieur
- Connaître la durée de nuit (été/hiver)
- Déterminer les zones de l'espace nécessitant un apport d'éclairage artificiel complémentaire
- Déterminer les usages nocturnes des espaces
- Envisager dans chaque espace étudié au minimum une des techniques d'éclairage du futur, éclairage autonome, solaire, bioluminescence, surcyclage, ?, etc...

Personnel

- Déterminer l'ambiance nocturne des espaces
- Déterminer différents scénarios d'allumage selon les usages (minimum 3 : début, milieu et fin de nuit)
- Déterminer les T° de couleur, intensité, optique
- Faire le choix d'appareils chez les fabricants
- Faire un bilan de puissance pour l'espace général
- Aborder la couleur et la lumière

Des croquis d'ambiances (intensité, chaud/froid, rendu des couleurs, etc..) et de techniques (d'où vient l'éclairage, par quels appareils, la direction du flux, etc.) sont obligatoires.

L'analyse, la description des ambiances et de la technique utilisée doivent être accompagnées des termes techniques appris en cours théoriques.

Le rendu se fera sous forme d'un dossier format PDF 4 pages maximum /groupe + 4 pages par personne. Il sera projeté et corrigé par le jury du concours.

Le jury sera composé d'un autre groupe avec comme rôle celui d'une équipe de Maitrise d'œuvre : Architecte, architecte d'intérieur, designer, paysagiste, bureau d'étude électricité, coloriste, éclairagiste et bien sur le client.