école camondo **architecture intérieure & design**		
SYLLABUS		
T-A2S1_2023-2024		
HISTOIRE		
Sous-titre du cours (éventuellement)		
12 X 2 heures = 24 heures	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Stéphane BOUDIN-LESTIENNE, docteur en histoire de l'art

PRÉSENTATION DU COURS
Histoire de la création architecturale et de la naissance du design au début du 20e siècle.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Cours magistraux avec participation des élèves, visite active

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
Donner des repères historiques et des perspectives
Confronter les élèves au travail des grands noms
Les faire travailler en direct sur des descriptions et des analyses
Créer une réflexion, un débat

COMPÉTENCES VISÉES
Facilité de description
Analyse des éléments constitutifs
Compréhension des enjeux historiques
Éloquence, expression

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Après avoir choisi un objet spécifique, l'élève doit produire un petit PDF avec image et textes soigneusement mis en pages comprenant une description, un cours historique et une analyse personnalisée.