

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A3S1_2023-2024

DESIGN

Sous-titre du cours (éventuellement)

13 X 6 heures = 78 heures

7 ECTS

Français

Mathieu Bassée, designer, Lili Gayman, designer

PRÉSENTATION DU COURS

L'année sera rythmée par 4 projets différents, chacun mettant l'accent sur les qualités attendues dans la pratique du design et notamment : développer un langage singulier, se confronter à la nécessaire efficacité de production à adopter sur certains dossiers, intégrer les résolutions techniques dans la démarche de création, savoir intégrer les exigences associées à un partenaire extérieur, maîtriser les différents modes de communication d'un projet...L'accent sera mis sur la recherche d'une expression plastique singulière, d'un langage formel personnel mais qui sait dans quelle généalogie de créations il s'inscrit (références antérieures) et avec quel courant de forme ou de pensée il dialogue (culture du design).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Représenter** et **communiquer** efficacement un projet sous différentes formes;
- **Exprimer** une écriture singulière;
- **Intégrer** les paramètres techniques d'un projet dans sa formalisation générale;
- **Modifier** sa méthodologie en fonction de la temporalité du projet;
- **Concevoir** des objets à différentes échelles et dans diverses typologies.

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise des différents modes de communication d'un projet;
- Ecriture singulière et capacité à argumenter ses choix,
- Connaissance des caractéristiques techniques des matériaux utilisés pour développer un projet cohérent avec le scénario d'usage et le mode de production;
- Détermination d'une méthodologie adaptée au projet en prenant en compte le calendrier;
- Agilité à passer d'un contexte, d'un usage, d'une problématique, à une autre

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Deux sujets au premier semestre. Travail individuel. Exploration par le dessin et la maquette, recherche de références significatives, rendu en dessin, maquette, images techniques, rendu 3D, photo de mise en situation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque sujet sera évalué séparément (soit 2 évaluations sur le semestre 1), selon les critères et objectifs qui auront été précisés en début d'exercice. Au-delà de la qualité générale de la réponse au sujet, l'évaluation pourra s'appuyer sur les critères suivants :

- Capacité d'exploration du sujet proposé
- Singularité de la proposition
- Attitude générale de travail (écoute, assiduité, efforts, curiosité)
- Qualité de réalisation technique des propositions
- Qualité de présentation et de communication.