école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A1S1_2023-2024

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

13 X 4 heures = 52 heures

5 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS

- Valérie Douaghrachandr, architecte d'intérieur
- Margaret Iragui, architecte d'intérieur - designer

PRÉSENTATION DU COURS

L'apprentissage progressif de l'architecture intérieure s'organise au premier cycle dans une approche de soi vers les autres. Il permet à l'étudiant de prendre conscience du monde qui l'entoure et puis d'y agir en engageant des démarches de projet, lesquelles permettent de croiser la recherche de solutions spatiales avec des problématiques plus conceptuelles. Il s'agit, dans le cours d'architecture intérieure de première année, d'établir un lien solide entre la perception, le sensible, les idées et les outils de la conception architecturale, c'est-à-dire l'espace défini par ses matières, couleurs, pleins et vides, formes... Cette indispensable liaison entre les intentions et les moyens de leur mise en œuvre fonde la pratique du projet.

COMPÉTENCES VISÉES

- **PERCEVOIR** : Percevoir et analyser l'espace,
- **PENSER** : Entrecroiser l'expérimentation et la réflexion pour amorcer une démarche de conception,
- **AGIR** : Explorer par la maquette en identifiant les paramètres modifiables (dimensions, orientations, matériaux, ...)
- **REPRÉSENTER** : Représenter le projet avec les codes de la profession,
- **COMMUNIQUER** : Présenter son projet de manière claire

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **PERCEVOIR** : Identifier et organiser les caractéristiques objectives et sensibles d'un espace,
- **PENSER** : Utiliser le dessin, l'écrit, et tous média pour opérer des choix argumentés,
- **AGIR** : Explorer par la maquette en identifiant les paramètres modifiables (dimensions, orientations, matériaux, ...)
- **REPRÉSENTER** : Dessiner le projet en plan, puis en coupe, et croquis perspectifs,
- **COMMUNIQUER** : Exprimer ses intentions de manière claire à l'oral, organiser les documents de rendu

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation des exercices et projets est directement liée aux objectifs énumérés ci-dessus et détaillés par sujet. Elle est communiquée aux étudiants grâce à une grille adaptée à chaque sujet, qui permet à l'étudiant de comprendre où sont ses points forts et ses points d'amélioration.

Au-delà de l'évaluation de chaque production finalisée, du « résultat », l'attitude et la progression durant le travail (écoute, assiduité, recherche, persévérance, efforts,...) entrent en ligne de compte.