école camondo architecture intérieure & design		
SYLLABUS		
T-A2S1_2023-2024		
LUMIERE		
ATELIER LUMIERE		
4 X 6 heures = 24 heures	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Georges BERNE Concepteur lumière

PRÉSENTATION DU COURS

La Conception-lumière peut constituer à la fois un art et une ingénierie dans l'étude et la réalisation d'espaces à vivre. Le cours doit en donner un aperçu à la fois superficiel et approfondi en 48 heures et pour partie en travail personnel de l'étudiant. Le déroulé de l'enseignement est le suivant :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler quelques fondamentaux en éclairage naturel et artificiel
- Pratiquer autour de ces fondamentaux tout du long de la session
- Enquêter pour développer sa curiosité et sa sensibilité à la lumière
- Non seulement raisonner avec la lumière mais aussi peindre/sculpter avec la lumière
- Appliquer méthodiquement ces acquis à des représentations pour les communiquer

COMPÉTENCES VISÉES

- **APPRENDRE**

L'étudiant doit comprendre et acquérir le vocabulaire de base en lumière (naturelle et artificielle) et éclairage. Ce sont les FONDAMENTAUX

- **PERCEVOIR, AGIR, REPRESENTER ET COMMUNIQUER**

L'étudiant doit repérer, nommer et analyser les composantes lumière structurant un espace éclairé, il est comme spectateur averti. C'est l' EXERCICE 1 avec en repère les FONDAMENTAUX donnés

L'étudiant doit pratiquer la relation lumière-espace et la manière dont il veut donner à la percevoir, il est alors tel un acteur-réalisateur. C'est l' EXERCICE 2 avec en repère les FONDAMENTAUX et METHODE donnés

MÉTHODES

- Cours magistral et échanges avec les étudiants
- Succession de 2 exercices complémentaires autour de la relation espace-lumière-matière et couleurs
- Travail de recherche, de développement et de présentation en groupe
- Travail de communication personnel et en groupe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Assimilation et pratique des fondamentaux-lumière
- Qualité dans la conception, le développement, la représentation et la communication des Exercices 1 et 2
- Positionnement dans le groupe, Implication et régularité tout le long des exercices