école camondo architecture intérieure & design		
SYLLABUS		
T-A2S2_2023-2024		
LUMIERE		
ATELIER LUMIERE		
(4 x 4 h) + (1 x 8 h) = 24 heures	2 ECTS	Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Georges BERNE Concepteur lumière

PRÉSENTATION DU COURS

La Conception-lumière peut constituer à la fois un art et une ingénierie dans l'étude et la réalisation d'espaces à vivre. Le cours doit en donner un aperçu à la fois superficiel et approfondi en 48 heures et pour partie en travail personnel de l'étudiant. Le déroulé de l'enseignement est le suivant :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pratiquer/réviser les fondamentaux tout du long de la session
- Enquêter pour développer sa curiosité et sa sensibilité au design lumière et luminaire
- Approcher le design de luminaire par le dessin, le calcul
- Appliquer méthodiquement ces acquis à des représentations pour les communiquer

COMPÉTENCES VISÉES

- **APPRENDRE**

L'étudiant doit avoir assimiler le vocabulaire de base en lumière (naturelle et artificielle) et éclairage. Ce sont les FONDAMENTAUX

- **PENSER, AGIR, REPRESENTER ET COMMUNIQUER**

L'étudiant doit se poser les bonnes questions pour éclairer un espace domestique avec un luminaire à positionner, à dimensionner puis à dessiner. Il doit apprendre alors les composantes lumière d'un luminaire qui sont dominantes dans l'élaboration de son design.
C'est l'EXERCICE 3 autour du design d'un luminaire intégrant les FONDAMENTAUX

MÉTHODES

- Cours magistral et échanges avec les étudiants
- 1 exercice autour de la relation espace-lumière-luminaire
- Travail de recherche, de développement et de présentation personnel
- Travail de communication personnel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Assimilation et pratique des fondamentaux-lumière
- Qualité dans la conception, le développement, la représentation et la communication de l'Exercices 3
- Positionnement, implication et régularité tout le long de l'exercice