

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A3S1\_2023-2024

### Communication visuelle

### Présenter ses projets et sa démarche

8 X 3 heures = 24 heures	2 ECTS	Français
--------------------------	--------	----------

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

*Claire Mucchielli, designer graphique*

### PRÉSENTATION DU COURS

L'apprentissage de la communication visuelle en premier cycle permet aux étudiant.e.s de maîtriser progressivement les outils graphiques afin qu'ils.elles soient en mesure de présenter graphiquement leur projet de manière claire et harmonieuse.

En troisième année, le cours s'attache à la présentation du travail et à la mise en avant de la démarche de l'étudiant.e à travers la réalisation de son portfolio. L'étudiant.e doit être capable de faire des choix dans ses projets afin de montrer ses compétences et sa singularité en réalisant un support de communication de qualité qui témoigne de ses acquis en matière de design graphique et de mise en page en version print et numérique.

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le cours est un cours de suivi individuel sur le portfolio de chaque étudiant.e

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir et réaliser un portfolio (objet print /pdf interactif / notions site internet)
- Être capable de penser un objet imprimé cohérent et singulier (choix du format, du façonnage, des types de papier et de la couverture, qualité de la mise en page et des choix typographiques etc.)
- Développer une réflexion et un esprit critique en matière de présentation de projet
- Savoir mettre en valeur son travail et parler de ses projets

### COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir sélectionner des projets et les mettre en valeur (qualité des photos, des rendus 3D et de la rédaction)
- Savoir utiliser Indesign (gabarits, grilles de mises en pages, feuilles de style, pdfs interactifs etc.)
- S'initier à une sélection d'outils qui permettent de créer un portfolio en ligne (expérimenter la mise en page sur Wordpress, Figma et Adobe portfolio)

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'étudiant.e est évalué.e en contrôle continu sur sa participation en classe ainsi que sur le rendu de son portfolio (regard critique et capacité à faire évoluer le projet, qualité graphique des documents présentés )

### Sujet bilan: « PORTFOLIO»

L'étudiant.e est invité à prendre du recul sur les premières années de son parcours au sein de l'école. Le sujet est l'occasion de trier et de sélectionner les meilleurs projets réalisés en architecture d'intérieur et en design pour les présenter dans un objet singulier qui valorise les spécificités de

chacun.e. La capacité, à rédiger des textes synthétiques de présentation, à réaliser et choisir des rendus réussis, ainsi qu'à prendre des photos de qualité, est encouragée en ce début d'année, car les étudiant.e.s devront poursuivre de manière autonome cette démarche au second semestre pour présenter en fin de cycle leur portfolio. Le cours est l'occasion de réaliser un objet éditorial et d'expérimenter la réalisation d'un portfolio en ligne en découvrant plusieurs outils.