

école camondo architecture intérieure & design		
SYLLABUS		
T-A3S3_2023-2024		
ECRITURE - METHODOLOGIE ET RECHERCHE DOCUMENTAIRE		
3h x 8 semaines = 24 h	3 ECTS	Français

NOM ET QUALITE DES ENSEIGNANTS

Valérie Michel-Fauré, Phd HDR, enseignante-chercheure en Histoire des arts et Littérature

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Outre les rappels méthodologiques et appropriations d'outils développées au cours du premier semestre, le cours consiste principalement à guider l'étudiant dans l'élaboration et l'enchaînement des différentes phases nécessaires à la réalisation correcte d'un article sur leur projet et réflexion personnelle.

Depuis l'hypothèse de départ jusqu'à l'écriture proprement dite, l'étudiant doit être capable de remonter à des sources fiables en ne se contentant pas de leurs vulgarisations plus ou moins simplifiées, de mener des enquêtes sur des échantillons qui soient suffisamment larges pour être pertinents, de construire le plan de son texte au fur et à mesure de son avancement et, enfin, de rédiger le plus clairement possible.

Des notions de présentation orale seront également abordées en fin de semestre, en perspective de la soutenance des futurs mémoires.

OBJECTIFS

- Produire un article d'environ dix mille signes, à partir du sujet choisi par l'étudiant, un objet spécifique de recherche, une démarche personnelle.
- Étayer une argumentation personnelle.
- Identifier un contexte et des axes problématiques. D'un point de vue formel, l'article se présente à la façon d'un article de revue ou de magazine spécialisé, avec une mise en page originale.
- Veiller à une articulation rigoureuse du texte et d'illustrations de celui-ci (images, plans, schémas, photos...).

NATURE DES EXERCICES

Cours hebdomadaire

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu et notation de l'article.