

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A4S2_2023-2024

ANGLAIS

10 X 1,5 heures+1h placement
test = 16 heures

1 ECTS

Anglais

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS

- Nathalie Massoulier, professeur d'anglais, université de Franche-Comté

PRÉSENTATION DU COURS

Rebrassage et approfondissement de **l'anglais général**, l'anglais de **l'entreprise et des affaires** et de la langue de spécialité en design/architecture d'intérieur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1-SPEAKING

=>Pouvoir s'exprimer en anglais en continu et interagir avec des locuteurs anglophones dans une perspective actionnelle, c'est-à-dire dans le cadre de la collaboration à un projet.

=>Pouvoir exprimer son point de vue, une interprétation

2- LISTENING/READING+ COMPETENCE INTERCULTURELLE

=>Pouvoir **restituer/comprendre/reformuler** les informations émanant des supports audio/vidéo/textuels diversifiés proposés pour progresser dans **l'acquisition de repères culturels proprement anglophones du sujet architecture intérieure/design/art/société mais également du monde professionnel**. Pouvoir intégrer à sa réflexion l'apport du monde anglophone.

-Se rendre capable de faire un bon score au TOEIC listening et reading,

3-WRITING

=>**Savoir rédiger des essais, des écrits critiques, se familiariser avec/ savoir écrire des écrits professionnels** (savoir prendre des notes lors d'une conférence, communications, se familiariser avec l'écriture des notes de service, memoranda, candidatures, contrats, traduction en anglais d'extraits de books d'architectes choisis par les étudiants, posters...) **en respectant les usages du monde anglophone.**

**-Se familiariser avec les épreuves de grammaire/sémantique TOEIC listening and reading-
préparation aux phrases/textes incomplets..., s'auto-corriger et corriger les fautes des autres.**

COMPÉTENCES VISÉES

LISTENING /READING

- **Comprendre** le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte/un doc audio complexe, y compris une discussion technique en architecture/ design

WRITING /SPEAKING

- **Communiquer** avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif
- **S'exprimer** de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités à l'oral comme à l'écrit

COMPETENCE INTERCULTURELLE

Par-delà l'aspect purement linguistique, faire des apprenants des acteurs sociaux et des médiateurs interculturels capables de s'engager dans un cadre complexe de coopération et d'échanges professionnels ou quotidiens dans le contexte d'identités multiples en évitant les stéréotypes identitaires.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation est directement liée aux objectifs énumérés ci-dessus.

Au second semestre, elle se concentrera davantage sur les compétences d'oral.

En ce qui concerne l'évaluation des prises de parole en continu et des role plays/interactions orales, une grille d'évaluation sera fournie aux étudiants à l'avance, pour permettre à l'étudiant de s'améliorer. Au-delà de l'évaluation du travail en lui-même, les efforts pour rebondir sur les points abordés en cours (phonologie, grammaire, constructions syntaxiques, vocabulaire,) seront pris en compte.