

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A5S1\_2023-2024

### ANGLAIS

10 X 1,5 heures+1h placement  
test = 13 heures

1 ECTS

Anglais

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS

- Nathalie Massoulier, professeur d'anglais, université de Franche-Comté

### PRÉSENTATION DU COURS

Rebrassage et approfondissement de l'**anglais général**, l'**anglais de l'entreprise et des affaires** et de la langue de spécialité en design/architecture d'intérieur.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

#### 1-SPEAKING

=> Pouvoir s'exprimer en anglais en continu et interagir avec des locuteurs anglophones dans une perspective actionnelle, c'est-à-dire dans le cadre de la collaboration à un projet. Présenter oralement des projets de recherche avec aisance, clarté et précision

=> Pouvoir exprimer son point de vue, une interprétation

=> Améliorer son débit de parole. **Améliorer la maîtrise du système phonologique (prononciation, intonation, accentuation)**

=> Atteindre un niveau élevé de **correction grammaticale**

=> Acquérir le lexique spécifique au domaine

#### 2- LISTENING/READING+ COMPETENCE INTERCULTURELLE

=> Pouvoir **restituer/comprendre /reformuler** les informations émanant des supports audio/vidéo/textuels diversifiés proposés pour progresser dans **l'acquisition de repères culturels proprement anglophones du sujet architecture intérieure/design/art/société mais également du monde professionnel**. Pouvoir intégrer à sa réflexion l'apport du monde anglophone.

**-Se rendre capable de faire un bon score au TOEIC listening et reading,**

- Comprendre des articles ou des conférences scientifiques mais également des textes à fort contenu implicite.

#### 3-WRITING

=> **Savoir rédiger des essais, des écrits critiques, se familiariser avec/ savoir écrire des écrits professionnels** (savoir prendre des notes lors d'une conférence, communications, se familiariser avec l'écriture des notes de service, memoranda, candidatures, contrats, traduction en anglais d'extraits de books d'architectes choisis par les étudiants, posters...) **en respectant les usages du monde anglophone.**

=> Rédiger des textes clairs et structurés sur des sujets complexes du domaine de spécialité (synthèses, abstracts)

=> Atteindre un niveau élevé de **correction grammaticale**

=> Acquérir le lexique spécifique au domaine

## COMPÉTENCES VISÉES

### LISTENING /READING

- **Comprendre** le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte/un doc audio complexe, y compris une discussion technique en architecture/ design
- Comprendre des **textes longs et exigeants et saisir des significations implicites**

### WRITING /SPEAKING

**Communiquer** avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif

**S'exprimer** de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités à l'oral comme à l'écrit

S'exprimer spontanément et couramment **sans trop devoir chercher ses mots**

Utiliser la langue de façon **efficace et souple dans la vie sociale**, professionnelle ou académique

S'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et **manifeste son contrôle des outils linguistiques d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours**

### COMPÉTENCE INTERCULTURELLE

Par-delà l'aspect purement linguistique, faire des apprenants des acteurs sociaux et des médiateurs interculturels capables de s'engager dans un cadre complexe de coopération et d'échanges professionnels ou quotidiens dans le contexte d'identités multiples en évitant les stéréotypes identitaires.

### VERS L'AUTONOMIE

- Développement d'une démarche de travail active et autonome dans l'apprentissage des langues.
- Développement de la capacité à s'autoévaluer en référence au CECRL.