école camondo architecture intérieure & design		
SYLLABUS		
T-A1S1_2023-2024		
DESSIN		
Représenter l'existant		
9 X 3 heures = 27 heures	2 ECTS	**Français**

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Marie de Lignerolles, designer et plasticienne

PRÉSENTATION DU COURS
Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre outil de représentation. C'est aussi laisser toute sa place à la main. Ce cours destiné aux élèves de première année a pour objectif de faire découvrir le dessin et de se familiariser avec les fondamentaux de la représentation.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
Développer ses capacités de perception d'un objet ou d'un espace : OBSERVER
Réussir à dessiner rapidement, sans blocage : ESQUISSER
Représenter les VALEURS dans leurs différentes nuances.
Intégrer différentes techniques pour consolider sa représentation : CONSTRUIRE

COMPÉTENCES VISÉES
OBSERVER : savoir regarder avec concentration et calme.
ESQUISSER : réussir à libérer son geste.
Représenter les VALEURS : comprendre les nuances, savoir les retranscrire en différentes tonalités allant du noir au blanc, faire ressortir la lumière.
CONSTRUIRE : savoir prendre des mesures et comprendre la notion du point de fuite.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES
Succession d'exercices cours pour atteindre un état de concentration puis démarrage d'un ou de deux dessins longs (en grand format la plupart du temps).
Alternance de séances en intérieurs (à l'école, au musée) et à l'extérieur.

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Un carnet de croquis journalier sera regardé régulièrement (contrôle continu pour regarder les progrès et l'assiduité de l'élève)
Assiduité en cours
Ecoute lors de l'explication du sujet en début de séance
Concentration pendant la séance
Rendu final sous forme d'exposition de plusieurs dessins de l'élève en fin de semestre.