

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A4-A5_2023-2024

Nouveaux espaces du cycle de vie

Les environnements d'apprentissage

24 heures

2

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Paul EMILIEU MARCHESSEAU est diplômé de l'école Camondo et fondateur de Emilieu Studio.

PRÉSENTATION DU COURS

Le cours se déroulera en 8 sessions de 3 heures chacune. Chaque session est divisée en deux parties, un quart étant consacré à la théorie et les trois quarts restant à des ateliers pratiques permettant la réalisation en cours, de la présentation finale. La partie pratique est sous forme de « radio », vous devrez interviewer une personnalité sélectionnée par l'enseignant. Cet enregistrement donne lieu à un podcast.

Les personnalités déjà interviewées : Marin Schaffner, Anthony Masure, Antoine Moreau, Baptiste Lanaspèze, Autrèlie Herbet, Yvonne Delevoye, Eric de Thoisy, Victor Petit, Samuel Chabre, Tom Hebard, Moina Fauchier, Benjamin Gentil, Crystèle Ferjou, Agence Monstre et d'autres

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'objectif du cours est de comprendre :

Théorique :

- Les enjeux et mécanismes de construction d'ambiances et d'environnements intérieurs, appliqués à la question des apprentissages et des transmissions de savoirs.
- Le cours s'attache à faire comprendre l'influence de l'architecture d'intérieure sur nos manières d'habiter et d'apprendre

Pratique :

- Construire un podcast
- Mener une interview
- Récolter des informations
- Mettre en commun des connaissances
- L'apprentissage mutuel

COMPÉTENCES VISÉES

L'apprentissage prend aujourd'hui des formes variées qu'il est nécessaire de comprendre pour aborder les transformations digitales et environnementales contemporaines. A la suite des séances :

- l'étudiant devra être capable de s'approprier les différents environnements et appareils d'apprentissages contemporains (Espace, MOOC, Wiki, jeux de facilitation, jeux vidéo, data visualisation...etc)
- De déployer des méthodologies applicables à des commandes en « assistance à maîtrise d'usage » et en design de services

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Aborder la création des environnements d'apprentissage de demain se fera nécessairement en collaboration avec des disciplines extérieures au domaine de l'architecture d'intérieur et du design. Lors de l'atelier les étudiants pourront échanger, autour des sujets d'apprentissages, avec différentes personnalités invitées.

Le travail « pratique » est réalisé en groupe sur les 8 séances avec un rendu à la dernière séance

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le travail fourni lors des ateliers fait l'objet d'une évaluation continue et finale.

- L'assiduité et la participation font partie des éléments évalués.
- La qualité de la réalisation des travaux rendus est un élément déterminant de l'évaluation.

PROGRAMME

Séance 1 : présentation et construction des groupes

Séance 2 à 7 : cours et ateliers pratique

Séance 8 : Rendu

BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Ordinateur
- Smartphone
- Micro
- Crayons et feuilles