

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A4-5S2_2023-2024

Penser le care, entre éthique et pratique

Relations aux espaces et objets contemporains

8X 3 heures = 24 heures

2 ECTS

langue : français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Manolita FRERET FILIPPI, historienne et historienne de l'art, docteure en histoire socio-culturelle spécialité architecture

PRÉSENTATION DU COURS

“ Nous entrons dans le soin du monde. Ses contours sont plus vastes que le monde du soin. Mot de passe de l'air du temps; signe d'une ambiance spirituelle et prisme interprétatif d'un moment culturel, le soin est un des mots de notre modernité tardive. Sur lui se condense une pensée de la vulnérabilité, mobilisée sous la diversité des pratiques qu'elle tonalise, qu'elles soient relatives à la nature en nous (le soin médical), à la nature entre nous (le soin parental, le soin au travail, le soin apporté aux précaires) et à la nature en dehors de nous (le soin animal et environnemental).”

Jean-Philippe PIERRON, *Prendre soin de la nature et des humains. Médecine, travail, écologie*, Paris : Les Belles-Lettres, 2019.

Grâce à un corpus varié de textes issus des sciences humaines et sociales, nous partirons à la recherche des origines de la notion de « care », de sa fortune critique de part et d'autre de l'Atlantique, de ses enjeux théoriques et pratiques, de ses succès mais aussi de ses limites pour penser/panser le monde contemporain.

A partir de projets, recherches et expérimentations menés dans les domaines du design et de l'architecture, nous confronterons les mots aux choses et interrogerons les liens entre design, architecture intérieure et care, ses objectifs, territoires, méthodes et modes d'interventions.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître et comprendre les principaux acteurs de la philosophie du soin, leurs pensées
- S'approprier les différentes approches du prendre soin et les mettre en relation avec des projets, recherches, expérimentations en architecture intérieure et design d'objets qui mettent au centre de leur démarche la notion de soin
- Expérimenter, à partir de l'analyse d'un lieu ou d'un objet, les différentes étapes du processus de soin pensées/impensées comme un scénario possible pour se positionner de manière critique et créative

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaissance et compréhension des courants de pensée du “care” , en les resituant dans leur contexte historique, culturel, social, esthétique
- Mise en relation de la pensée du soin et de projets, recherches, expérimentations contemporaines en architecture intérieure et design qui se donnent pour objectif le “prendre soin”
- Prise de distance critique et réflexion

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Repérage de la documentation disponible sur la notion de soin

- Lectures, analyses, débats autour de textes, podcasts, vidéos, films, oeuvres, choisis dans la bibliographie exhaustive mise à disposition sur le Drive
- Travail en binôme ou trinôme, recherche, méthode d'analyse puis positionnement autour d'un lieu/objet
- Restitution graphique (dessins, cartes mentales, texte de synthèse)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Assiduité
- Posture d'écoute active et de prise de parole
- Exercices réguliers à rendre, journal de bord (contrôle continu)
- Rendu final sous forme de présentation orale et écrite

PROGRAMME

DATE DE PRÉ-RENDU : 10/04/2024 ET RENDU : 24/04/2024

BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES

*Une bibliographie exhaustive sera mise à disposition lors du cours

- MOLINIER Pascale, LAUGIER Sandra, PAPERMAN Patricia (sous la dir.), *Qu'est-ce que le care ? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Paris : Payot, 2009.
- WORMS Frédéric, *Le moment du soin. A quoi tenons-nous?*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, édition augmentée (1ère édition : 2010).
- DESCOLA Philippe, *Une écologie des relations*, Editions du CNRS, 2019, coll. "Les grandes voix de la recherche".
- BRUGERE Fabienne, *L'éthique du care*, Paris : PUF, coll. "Que sais-je", 2017.
- DAUTREY Jehanne (sous la dir.), *Design et pensée du care. Pour un design des microluttes et des singularités*, Dijon : Presses du Réel/ENSAD Nancy, 2018.
- DENIS Jérôme, PONTILLE David, *Le Soin des choses : politiques de la maintenance*, Paris, La Découverte, 2022.
- TRONTO Joan, « Caring Architecture », in *Critical Care, architecture and urbanism for a broken planet*, Angelika Fitz and Elke Krasky Editors, MIT PRESS, 2020.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Notamment pour les cours de dessin, repré, morpho, les ateliers, etc.

- Ordinateur portable
- Journal de bord individuel : prise de notes, lectures, documentation, réflexions, représentations graphiques
- Ouvrages et textes (disponibles à la bibliothèque de l'Ecole Camondo)