

École Camondo

Programme
Égalité des chances

—
Communiqué de presse



Jusqu'au
30 mai 2023

Teatro del Giorno, Palazzo Litta, Milan Design Week 2019 © école Camondo

École Camondo

Programme

Égalité des chances

1. Atelier Campus,
exposition au musée
des Arts décoratifs —
Le Poulailier,
Camillo Bernal
Projet de diplôme,
sujet libre, 2021



1.

L'école Camondo poursuit son engagement auprès des jeunes talents de demain et lance jusqu'au 30 mai 2023 une campagne de financement pour le programme *Égalité des chances*. Ce programme offre un véritable tremplin éducatif aux étudiants bénéficiaires et permet un accès à une formation de l'école avec une prise en charge totale ou partielle des frais de scolarité. Cette année, sous l'impulsion de la nouvelle directrice Michèle Dard, le parrain et soutien du programme est le célèbre architecte, urbaniste et designer Jean-Michel Wilmotte.

L'école Camondo : former le talent

Fondée en 1944, l'école Camondo forme des architectes d'intérieur et des designers. Sa formation en cinq ans est habilitée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'innovation, et confère le grade de master. L'école Camondo est une école professionnalisante qui fait appel à des professionnels du secteur pour son enseignement. Avec une antenne ouverte à Toulon en 2020, elle prépare désormais chaque année plus de 500 étudiants aux métiers de l'architecture et du design. 87 étudiants ont été diplômés en 2022. Parmi ses alumni, elle compte Patrick Bouchain, Elisabeth Garouste, Jacques Grange, Gaëlle Lauriot-Prévoit, Philippe Starck et plus récemment Festen, Pierre Gonalons, Charlotte Juillard, Paul Marchesseau.

L'école Camondo propose un cursus d'architecture d'intérieur / design en cinq ans. Sa pédagogie intègre le large spectre des métiers couverts par ces disciplines à la croisée de l'art, de l'économie, de la technologie, des sciences sociales et de l'environnement.

Une formation d'excellence accessible au plus grand nombre

L'école Camondo mène une politique d'ouverture sociale ambitieuse qui s'incarne à travers le programme *Égalité des chances*. En l'absence de toute subvention publique d'État, l'école a développé, en lien avec un réseau de mécènes particuliers et d'entreprises, des bourses permettant d'exonérer les étudiants de tout ou partie des frais de scolarité. Ce dispositif permet aux jeunes talents bénéficiaires d'accéder à une grande école d'architecture intérieure et design.



2. Jean-Michel Wilmotte —
© Jean Grisoni

Un programme pour les jeunes talents de demain

Le programme *Égalité des chances* lancé en 2008 vise à développer et diversifier les profils des élèves qui intègrent l'établissement. Ouvert à tous et sans distinction d'âge et de nationalité, ce programme offre à ses étudiant(e) l'opportunité de déployer pleinement leurs personnalités et leurs idées dans un cadre stimulant et créatif.

Jean-Michel Wilmotte

Jean-Michel Wilmotte est un architecte, urbaniste et designer français. Au fil des années, il a acquis une renommée internationale grâce à des projets d'envergure : la transformation de la gare d'Orsay à Paris en musée, la conception et la réalisation du musée du Louvre-Lens, la transformation de la Halle Freyssinet en incubateur de start-ups et de croissance, ou encore la réalisation de nombreux hôtels de luxe à l'instar du Mandarin Oriental à Paris. Il a également conçu des projets pour de grandes maisons telles que Lancel, Yves Saint Laurent, Lancôme et Chanel. Reconnu et salué par la critique et souvent récompensé, il reçoit notamment la Légion d'honneur en 2016.

Au-delà de cette brillante carrière, Jean-Michel Wilmotte s'implique dans l'enseignement et la promotion de l'architecture. Il a été président du Conseil national de l'Ordre des architectes de 2006 à 2008, et a enseigné à l'école Camondo. En 2017, il a créé la Fondation Wilmotte, dont la mission est de soutenir des projets d'architecture et de design, ainsi que des actions culturelles.



3.

3. École Camondo
Paris —
© Charlie Abad

4. Jean-Michel
Wilmotte —
Fauteuil
Vers 1983
Mobilier international
Chêne, mousse
synthétique
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Jean Tholance

Jean-Michel Wilmotte a su se distinguer par son talent et sa créativité. Son passage par l'école Camondo illustre l'excellence des enseignements qui y sont dispensés. Son implication dans le programme *Égalité des chances* témoigne de son engagement à promouvoir l'accessibilité à l'enseignement supérieur et à offrir des opportunités à des étudiants talentueux qui, sans ce programme, n'auraient peut-être pas eu la chance d'étudier dans une école de design prestigieuse. En participant à ce programme, Jean-Michel Wilmotte montre sa volonté d'aider et d'accompagner la jeune garde talentueuse et dynamique de la création architecturale et design.

« Depuis sa mise en place, le programme *Égalité des chances*, vise à permettre à tous les jeunes talents, quel que soit leur situation économique, géographique ou politique, de poursuivre une formation d'excellence. Aujourd'hui près de 25 % des étudiants de Camondo bénéficient d'une exonération partielle ou totale de leurs frais de scolarité. Les alumni, issus du programme *Égalité des chances*, connaissent une bonne insertion comme tous les jeunes diplômés de l'école Camondo. Chaque soutien compte et permet d'accroître l'impact du dispositif. »

Michèle Dard
Directrice de l'école Camondo Paris
et de Camondo Méditerranée Toulon



4.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— École Camondo

Michèle Dard,
directrice de l'école Camondo Paris
et de Camondo Méditerranée Toulon

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, président
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice générale
adjointe, directrice des musées

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation via la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis