

Les jeunes diplômés de l'école Camondo animent les vitrines de la librairie-boutique

—
Communiqué de presse



« Fragments », Laurianne Fillon © Clément Cadot

CAMONDO

Les jeunes diplômés de l'école Camondo animent les vitrines de la librairie-boutique

1. Vitrine de la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs —
« Des cheveux et des poils »
© Clément Cadot

2. « Fragments » —
Laurianne Fillon,
Lucas Huillet
et Pauline Michallet
© Clément Cadot

Depuis 2022, la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs anime ses vitrines grâce au programme « Tremplin » qui entame sa deuxième saison. Cette initiative conjointe de l'école Camondo et du musée des Arts décoratifs est menée en partenariat avec Arteum, concessionnaire de la librairie-boutique. Elle offre l'opportunité aux jeunes diplômés d'exercer leurs talents de designers. Les alumni sélectionnés – Laurianne Fillon, Lucas Huillet et Pauline Michallet – imaginent, sous la direction d'Olivier Védrine designer-architecte et enseignant, un système modulaire de présentation pour les vitrines, baptisé « Fragments », inspiré des formes de l'architecture classique.



2.

« Fragments » : les canons de l'antique repensés

La thématique « Fragments » invoque le vocabulaire architectonique classique : la colonne, la voûte ou le nombre d'or. De cette inspiration, naît une série de pièces moulées en plâtre qui deviennent les socles de présentation des objets de la librairie-boutique (bijoux, livres, décoration, papeterie, accessoires). Comme un véritable jeu de construction, les différents éléments, une fois assemblés forment dans chaque vitrine, une scénographie architecturée aux formes épurées.

Une collection d'objets conçue par les alumni

À partir de ces modules, les alumni imaginent une collection d'objets, d'ores et déjà disponibles dans la librairie-boutique : une bougie, un soliflore, un vide-poche ainsi qu'une lampe de table. Chaque pièce reprend le langage décoratif développé dans les vitrines, de la cannelure des colonnes aux angles du luminaire. Le visiteur est ainsi invité à s'approprier un « fragment » du musée des Arts décoratifs.



1.



3.

3. De haut en bas :
Laurianne Fillon
Pauline Michallet
et Lucas Huillet —
© Clément Cadot

4. « Fragments » —
Soliflore, vide-poche
bougie, lampe de table
Laurianne Fillon,
Lucas Huillet
et Pauline Michallet
© Clément Cadot

À propos des designers

Laurianne Fillon

Après l'obtention de son diplôme à l'école Camondo en 2021, Laurianne se tourne vers les champs de la scénographie et du décor. Elle explore cet univers dans sa globalité tant sur le plan de la conception que de la fabrication. En effet, elle nourrit sa pratique artistique à travers ses peintures d'une part, et enrichit également ses compétences techniques en travaillant dans un bureau d'étude au sein d'un atelier de construction de décors.

Lucas Huillet

Lucas Huillet, diplômé de l'école Camondo en 2021, est artisan designer. La transdisciplinarité est au cœur de sa pratique. Il conçoit et fabrique des objets en céramique dans son atelier en portant une attention particulière à la durabilité de ses productions. Pour son diplôme, il fait une introspection théorique de sa pratique pour en faire une mise en application dans son projet libre qui va l'amener à transposer des pratiques de BDSM dans une série d'objets de design réalisés via les savoir-faire et l'artisanat.

Pauline Michallet

Pauline Michallet est une architecte d'intérieur, designer et scénographe. Son travail est empreint de pluralité. Diplômée de l'école Camondo en 2021, Pauline aime se pencher sur différentes échelles, allant du détail de l'objet à l'ambiance d'un événement. Par son approche créative et transdisciplinaire, elle cherche à mettre en avant l'expérience du spectateur.

Musée des Arts décoratifs, école Camondo : une synergie vertueuse

« Soucieux d'accompagner les jeunes alumni, l'école Camondo a mis en place le programme "Tremplin" en 2022. Ce dispositif inédit de promotion de la jeune création s'inscrit dans le cadre d'un partenariat unique qui réunit le musée des Arts décoratifs, Arteum et l'école Camondo. Chaque année, deux ou trois alumni conçoivent les vitrines en dialogue avec la programmation et les collections du musée. À l'occasion de la Paris Design Week 2023, la boutique-librairie mettra à l'honneur une sélection de produits d'autres designers issus de l'école Camondo. »

Michèle Dard, directrice de l'école Camondo Paris et Toulon Méditerranée

Le programme « Tremplin » témoigne de la synergie qui existe entre l'école et le musée des Arts décoratifs, au sein de l'association Les Arts Décoratifs. L'espace et le soutien offert par Arteum qui opère la librairie-boutique permettent à ces talents d'affirmer leurs personnalités créatives, mais aussi leurs savoir-faire artistiques, culturels, techniques et théoriques.



4.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— École Camondo

Michèle Dard,
directrice de l'école Camondo Paris
et de Camondo Méditerranée Toulon

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité
publique **Les Arts Décoratifs**
regroupe le musée des Arts
décoratifs, le musée Nissim
de Camondo, l'école Camondo,
les Ateliers du Carrousel
et la bibliothèque.

Johannes Huth, président
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice générale
adjointe, directrice des musées

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30
et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis