

Toulon

LUNDI 1^{ER} AVRIL 2024 - varmatin.com

L'école Camondo Méditerranée dispense des formations en architecture d'intérieur et design, jusqu'au niveau bac + 5.



Camondo

pépinière de talents

Installée depuis plus de quatre ans à Toulon, l'école Camondo Méditerranée s'est liée au développement du territoire, avec lequel elle développe des liens culturels forts.

« C'est un moment historique pour la ville », claironnait Hubert Falco, alors maire de Toulon, à l'annonce de l'installation de l'école Camondo dans sa ville en 2019. « On reçoit une des plus grandes écoles internationales françaises. » Une référence, en effet, dans son domaine, celui du design et de l'architecture d'intérieur. Depuis sa création en 1944 à Paris, des noms reconnus en sont sortis : Jean-Michel Wilmotte, Pierre Paulin, Philippe Starck...

Et de futurs talents pourraient bien émerger désormais de Camondo Méditerranée, installée depuis maintenant quatre ans et demi à Toulon, au sein de la Maison de la créativité, dont elle

occupe les 4^e et 5^e étages.

Un bâtiment – au départ nommé « Palais de la connaissance et de l'industrie créative » – qu'elle partage avec Kedge Business School, associée au renouveau de Chalucet. « Il y avait cette volonté du maire, qui était extrêmement offensive, du renouvellement de sa ville par le biais culturel », se souvient Michèle Dard, directrice de Camondo Paris et Camondo Méditerranée.

Un investissement important de TPM

Parisienne, l'école Camondo souhaitait ouvrir un deuxième établissement d'enseignement. Si elle a au départ songé à rester en région parisienne, Jean-Michel Blanc, directeur de la Villa Noailles à Hyères, a soufflé l'idée de Toulon.

« Le choix de cette ville, c'était parce qu'il y a cet écosystème local avec la Villa Noailles, le festival Design Parade, il y a tout un écosystème autour de nos métiers. Et il manquait la brique de la formation, portée par l'école », explique la directrice.

La Métropole TPM n'a pas hésité à mettre la main à la poche pour faire venir la prestigieuse école privée et affiner sa réputation de pôle « design ». En plus du prêt des locaux, les fonds attribués à l'établissement s'élevaient pour 2019-2023 à 1 050 000 euros en subventions de fonctionnement et

600 000 € en subventions d'investissement. Renouvelée le 26 février dernier, la convention 2024-2028 prévoit 800 000 €, soit 160 000 € sur cinq années. Un soutien public qui fut évidemment « déterminant » selon Michèle Dard. Et pour Jean-Pierre Giran, aujourd'hui président de TPM, un « investissement justifié ».

Des formations professionnalisantes

Désormais incluse dans le vivier local, l'école et ses étudiants multiplient les collaborations avec les partenaires du premier jour : la Villa Noailles, le Port des créateurs, la Design Parade, l'École supérieure d'art et de design... Et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

« On a la chance de bénéficier de ce support public, c'est très important que ça puisse être redonné aux personnes du territoire », explique Michèle Dard. Tout en respectant les exigences pédagogiques de Camondo, qui promet une forte employabilité au sortir de ses formations, accessibles depuis Parcoursup.

L'école, qui dépend de l'association des Arts décoratifs, a vocation à proposer « une formation d'excellence » en architecture d'intérieur et design, jusqu'au niveau bac + 5. « C'est une école très tournée vers le milieu professionnel, c'est son point fort. À six mois, 97 % des diplômés Camondo Méditerranée

ont trouvé un travail dans l'environnement Paca ».

S'adapter aux enjeux locaux

Plus petite que l'école mère parisienne, l'école toulonnaise est devenue un pilote pour les expérimentations de Camondo : master en anglais et journées d'immersion avec des lycéens initiés cette année, système d'apprentissage et programme de résidence pour des architectes et designers dans les clous.

À Toulon, c'est Margaret Inaqui qui assure la direction. « L'une de mes missions ici, c'est de garantir que les valeurs de l'école et ses exigences sont respectées. Il faut que ce que l'on offre soit à la hauteur de leurs attentes et de leurs investissements », explique-t-elle. Autre mission, tisser des réseaux avec les artisans locaux, adapter le programme au développement durable et aux enjeux locaux. « On a travaillé sur des projets de bateaux écoresponsables, exemplifie-t-elle. On a un programme qui s'appelle atelier campus, dont l'objectif est d'emmener les étudiants découvrir des savoir-faire d'artisans ou de manufactures. On travaille sur le bassin d'artisans que l'on a trouvé ici. Ça fait partie des axes forts que l'on souhaite développer. »

Tout un programme pour l'établissement, qui prévoit à moyen terme d'accueillir 150 étudiants.

CAMILLE ROLLINAT

En chiffres

■ 130 étudiants en 2023/2024. Ils étaient 17 pour la première promotion de l'école en 2019/2020.

■ 3 promotions de diplômés depuis 2019.

■ 42 professeurs, dont une trentaine est issue de la région Paca, et 12 Toulonnais.

■ + 20 % d'étudiants bénéficient du programme « égalité des chances », qui exonère des frais de scolarité.