

Affectation : Ecole Camondo
Contrat à Durée Indéterminée à mi-temps
Poste à pourvoir le 1^{er} septembre 2024

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre)
- Le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII^{ème} siècle. Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'institution des Arts Décoratifs s'engage à lutter contre les discriminations à l'embauche et à favoriser la diversité au sein de l'association. Pour cela, à compétences égales, une attention particulière sera apportée aux personnes ayant des profils différents.

L'école Camondo est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme, conférant le grade de master, est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP. L'école, qui a 75 ans d'existence, est implantée à Paris, dans le 14^{ème} arrondissement. Elle a ouvert un deuxième site, Camondo Méditerranée, à Toulon en septembre 2019.

Missions principales

Placé sous l'autorité de la directrice de l'école Camondo, et en lien étroit avec la directrice des études, le directeur de la Recherche et de l'innovation a pour mission d'animer et de conduire la politique de recherche et d'innovation de l'école Camondo pour les deux sites (Paris et Toulon). Il propose la stratégie éditoriale pour la recherche, participe à l'élaboration du projet d'établissement et rend compte de son avancement. Il siège au comité de direction de l'école Camondo.

Après un diagnostic et bilan des actions de la recherche de l'école Camondo, le directeur de la recherche proposera un plan stratégique pour la recherche qui tiendra compte des potentiels et des leviers de développement de l'école. L'objectif étant d'asseoir le positionnement de l'école en matière de recherche et d'innovation au niveau national et international et de concevoir et animer une politique de la recherche adaptée au modèle spécifique de l'école Camondo, école professionnalisante et dimensionnée à sa mesure.

A ce titre, il :

1) **Définit, supervise et met en œuvre la politique de recherche et d'innovation de l'école Camondo :**

- Contribue à renforcer les synergies entre la pédagogie et de la recherche pour former par la recherche les étudiants architectes d'intérieur et designer de demain ;
- Développe les domaines d'innovation permettant à l'école Camondo d'être à la pointe de l'enseignement ;
- Conçoit et anime les instances de recherche et la politique éditoriale liée à la recherche ;
- Construit la programmation des colloques, journées d'étude et journées doctorales et pour cela constitue des comités scientifiques, rédige des appels à contribution et recherche des partenaires ;
- Coordonne et évalue l'initiation à la recherche et la recherche dans les parcours d'études des étudiants de tous les cycles et participe aux instances pédagogiques de l'école ;
- Invite des personnalités internationales dans le cadre de programmes de recherche et de résidences (Toulon) reliant la formation, la recherche, l'innovation ;
- Définit et installe dans les prochaines années, en favorisant les partenariats, la recherche de l'école, répondant aux grands enjeux sociétaux ;
- Accompagne la mise en place de projets de recherche innovants qui participent au rayonnement de l'école ;
- Met en place et pilote les indicateurs permettant de mesurer la qualité de la recherche et sa reconnaissance nationale et internationale ;
- Réalise une veille afin d'identifier les opportunités scientifiques, technologiques et d'usage innovantes et d'anticiper des ruptures technologiques du marché.

2) **Pilote la mise en œuvre de la politique de la recherche :**

- Inventorie les possibilités de partenariat et de collaboration ;
- Recherche des financements publics et privés, participe à la rédaction et au pilotage des réponses aux différents appels à projet et la construction de partenariats européens et transnationaux ;
- Examine les possibilités de créer des chaires d'entreprise qui apportent notamment des financements privés et mettre en place des thèses CIFRE ;

Paris, le 28 juin 2024
CDI à l'école Camondo, Les Art Décoratifs
Directeur de la recherche et de l'innovation (H/F)



- Gère le budget de la recherche permettant notamment le financement de journées d'études, colloques, séminaires et le cas échéant, le lancement d'appels à projets financés et le budget pour les éditions ;
- Définit avec la direction des ressources humaines un plan de formation professionnelle continue à la recherche et d'accompagnement des enseignants vers des doctorats et des HDR ;
- Encadre le cas échéant des doctorants.

3) Développe, anime les relations avec des partenaires professionnels, universités, laboratoires publics et/ou privés et représente l'école Camondo dans les instances de recherche nationales et internationales :

- Ministères de l'enseignement supérieur et de la culture ;
- Agences (ANR, ...)
- Réseau de recherche (Chaire archidessa...).

Profil requis

De formation supérieure (bac +8), doctorat et formation postdoctorale, disposant d'une HDR dans le domaine d'activités de l'école Camondo ou connexes. Vous justifiez d'une première expérience professionnelle avérée dans le domaine d'activité de l'école Camondo, architecture, architecture d'intérieur, design et de la recherche.

- Expériences professionnelles et connaissances dans les secteurs professionnels de l'école et dans les institutions académiques de l'enseignement supérieur ;
- Connaissances et expériences de projets interdisciplinaires associant l'architecture d'intérieur et le design aux sciences humaines, sociales et environnementales, aux technologies, à la santé, etc.
- Connaissances des programmes de financements nationaux et européens ;
- Bilingue français /anglais, la maîtrise d'une autre langue sera appréciée ;
- Capacité à co-construire et co-conduire des projets scientifiques ;
- Capacité à fédérer des partenariats ;
- Capacité à fédérer les équipes enseignantes autour du projet ;
- Capacité à piloter des projets en coordonnant les autres services de l'école ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe ;
- Déplacements France et étranger.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à <https://madparis.welcomekit.co/>