

**Affectation :** École Camondo Paris  
**Contrat à Durée Déterminée du 3 février 2025 au 30 juin 2025**  
**Poste à pourvoir dès février**

## À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'État (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

**L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.**

## Mission principale

L'enseignant(e) animera un **cours d'anglais** ouvert à deux groupes de deux niveaux, par année de cursus, il doit leur permettre d'acquérir une meilleure maîtrise de la langue, qui devra être abordée sous l'angle du design et de l'architecture d'intérieur. Par ailleurs, l'enseignement de l'anglais prépare l'étudiant à passer le TOIEC niveau B2 (diplôme).

Le poste comprend la préparation des cours, l'animation de ceux-ci, la correction et l'évaluation des étudiants.

L'enseignant(e) aura pour mission la préparation au TOEIC. Il sera amené à participer aux différents jurys de passage et réunions de travail.

## Activités principales

Sous l'autorité de la direction de l'école Camondo et en lien étroit avec la direction des études, l'enseignant(e) mènera le cours d'ANGLAIS du 2<sup>ème</sup> semestre des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année. Il encadrera 3 groupes par année d'1h chacun sur 12 semaines par année d'enseignement. Soit un total de 36h par année au second semestre.

Le poste comprend la préparation des cours, l'animation de ceux-ci, la correction et l'évaluation des étudiants. Il/elle se conformera aux règlements de l'école.

## Profil et qualités requises

**Titres/diplômes requis :** Bac +5 (niveau 7) ou CAPES ou agrégation d'anglais.

**Expérience demandée :** une solide expérience de l'enseignement en formation initiale.

**Aptitudes requises :** Capacité à animer un groupe d'étudiants tout en favorisant l'accomplissement personnel de chacun et en adaptant ses méthodes et modalités d'enseignement aux réactions de ce groupe. Capacité à dialoguer avec la collectivité des enseignants et avec la direction pédagogique. Aptitude à intégrer les NTIC à son enseignement.

Intérêt et connaissance du vocabulaire du design et de l'architecture intérieure.

**Expérience demandée :** Ce poste s'adresse à un professeur d'anglais avec une activité professionnelle éprouvée. Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est indispensable.

## Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation

- un CV (le cas échéant avec la mise en avant des axes de recherche portés par le candidat).

**Date Limite de Candidature : le 17 août 2024.**

Les candidatures sont à adresser par PDF uniquement à : [ressources.humaines@madparis.fr](mailto:ressources.humaines@madparis.fr) avec la référence « *Candidature enseignant ANGLAIS / ANNÉE 2&3* » en objet de votre message.