

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A2S2\_2023-2024

### Communication visuelle

### Représentation graphique du projet

8 X 3 heures = 24 heures	2 ECTS	Français
--------------------------	--------	----------

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

*Claire Mucchielli, designer graphique*

### PRÉSENTATION DU COURS

L'apprentissage de la communication visuelle en premier cycle permet aux étudiant.e.s de maîtriser progressivement les outils graphiques afin qu'ils.elles soient en mesure de présenter graphiquement leur projet de manière claire et harmonieuse.

En deuxième année, le cours de communication visuelle permet de consolider les bases acquises en première année et aborde la notion de présentation du projet. Les étudiant.e.s sont amené.e.s à exprimer clairement leurs idées et à traduire graphiquement leur pensée.

Les étudiant.e.s doivent être en mesure de représenter graphiquement toutes les phases de leur projet: de l'analyse au projet final en passant par leurs recherches et intentions en choisissant les outils graphiques appropriés : schémas, croquis, montages photos, mots clefs, etc. L'objectif est de conceptualiser et de représenter son projet dans le but d'une présentation à un tiers.

L'importance des liens qui unissent fonds et formes est abordée à travers les différents exercices de l'année et le développement d'une écriture graphique personnelle est encouragé.

La construction d'un bagage culturel et visuel propre à chaque étudiant.e est mis en avant dans le cours. Le second semestre est consacré à un premier sujet permettant de se construire une iconographie personnelle de références et d'inspirations. Le second sujet est une courte enquête de terrain qui doit permettre à l'étudiant.e d'observer un lieu/espace et d'en dégager une/ou des problématiques issue de ses observations et d'en rendre compte graphiquement.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser une sélection d'images
- Commencer à se construire une banque d'images de références
- Nourrir sa culture visuelle
- Réaliser un objet graphique cohérent et de qualité
- Présenter son travail
- Développer ses capacités d'observation et d'analyse
- Observer, collecter des images/données
- Analyser des données
- Classer hiérarchiser et montrer ses observations
- Formuler une/des problématiques issues d'observation et d'analyse
- Communiquer graphiquement et oralement son projet à un tiers

### COMPÉTENCES VISÉES

- Être capable de chercher et sélectionner des documents en bibliothèque
- Mettre en place une série cohérente d'images
- Maîtriser les principes de mise en page de typographie et de fabrication
- Présenter sa démarche de manière claire à l'oral
- Rendre compte par la photographie, le dessins, etc d'un objet/d'étude

- Porter un regard personnel sur un objet d'étude
- Identifier les potentiels et les contraintes d'un objet d'étude
- Problématiser une intention
- Faire des choix graphiques et sélectionner des outils/supports de communication pour rendre intelligible sa démarche à un tiers
- Penser un accrochage

### **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Les deux sujets sont à réaliser en individuel.

Un temps en bibliothèque commence le premier sujet. Le second sujet est séquencé entre temps d'observations sur place et temps de classement/analyse en classe

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

L'étudiant.e est évalué en contrôle continu sur sa participation en classe ainsi que sur les deux exercices du semestre dont les modalités d'évaluation lui sont communiquées à chaque exercice