

Affectation : Direction de l'école Camondo
Contrat à Durée Déterminée Indéterminé
Poste à pourvoir dès que possible

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre)
- Le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle. Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'institution des Arts Décoratifs s'engage à lutter contre les discriminations à l'embauche et à favoriser la diversité au sein de l'association. Pour cela, à compétences égales, une attention particulière sera apportée aux personnes ayant des profils différents.

L'école Camondo est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme, conférant le grade de master, est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP. L'école, qui a 75 ans d'existence, est implantée à Paris, dans le 14^{ème} arrondissement. Elle a ouvert un deuxième site, Camondo Méditerranée, à Toulon en septembre 2019. Ce recrutement concerne le site parisien.

Mission principale

Sous la responsabilité de la Directrice des études de l'école, Le chargé du Fablab aura la charge d'assurer la bonne organisation des outils actuellement présents dans l'atelier (traceurs, imprimantes 3D, machine à coudre, découpe laser), tout autant que d'assurer des points d'aide ponctuels pour les étudiants concernant les logiciels en interaction avec les outils du Fablab (modeleur 3D, suite Adobe). Il devra assurer une veille technique sur de nouveaux outils à acquérir pour un meilleur service aux étudiants.

Activités principales

Animation du Fablab

- Accompagner tous les étudiants dans la découverte et l'utilisation des machines et l'intégration des nouvelles technologies dans leurs projets liés aux enseignements de l'école.
- Encadrer et former les moniteurs étudiants rattachés au Fablab
- Définir un catalogue de formations et d'animations réalisables avec le parc machine existant.
- Assurer une veille sur les usages et les services afin de développer les services proposés au Fablab

Gestion du Fablab

- Assurer la maintenance des machines du Fablab
- Gérer les stocks et le prêt de matériel
- Gérer les plannings de réservation des machines

Contraintes

- Congés à prendre durant les vacances de l'établissement
- Possible adaptation des heures de travail en fonction des temps pédagogiques (workshops, rendus...)

Profil et qualités requises

De formation Bac+5 (niveau 7) ou titre équivalent, vous justifiez d'une expérience de minimum 3 ans.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un professionnel issu des champs disciplinaires proches de ceux enseignés à l'école (architecture, architecture intérieure, design, arts). Une expérience préalable de l'enseignement supérieur en formation initiale est souhaitée.

Profil et compétences

Connaissances générales (savoir) :

- Bonne connaissance de la fabrication numérique et des évolutions récentes
- Goût pour la veille technologique tant en termes de hardwares que de softwares

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Savoir chercher l'information et la mettre en application
- Maîtriser les machines du Fablab et leur maintenance
- Maîtriser les logiciels possiblement interfacés avec les machines : Rhino, Cura, CS Adobe, Autocad
- Connaissance ou appétence pour le code créatif (type Processing) appréciée

Paris, le 20/06/2025
CDI aux Art Décoratifs
Chargé.e du Fablab de l'école Camondo (H/F)



Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Savoir écouter
- Avoir un esprit "facilitateur"
- Être autonome et rigoureux
- Grande adaptation

Pour mieux connaître l'école, vous pouvez consulter son site Internet : www.ecolecamondo.fr

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser sur <https://madparis.welcomekit.co/>